

**HYVINVOINTIA JA ELINVOIMAA
KULTTUURISTA
2022**

**Kulttuuri kuntalaisten hyvinvoinnin,
terveyden, yhdenvertaisuuden ja
osallisuuden edistäjänä**

Porin kaupunki, Sivistystoimiala
Kulttuuriyksikkö
Kauppila Paula, 2023



Sisällysluettelo

| | |
|---|----|
| Hyvinvointia kulttuurista 2022, Kulttuuriyksikkö..... | 3 |
| 1. Johdanto..... | 3 |
| 1.1. Porin kaupungin strategia ja kehittämissuunnitelmat..... | 4 |
| 1.1.1. Pori 2030 -strategia..... | 4 |
| 1.1.2. KulttuuriPori 2030 -kehittämissuunnitelma | 4 |
| 1.1.3. Hyvinvointisuunnitelma 2025 | 5 |
| 1.2. Kulttuuriin liittyvät valtakunnalliset tiedonkeruut | 5 |
| 1.2.1. Tea-viisari, Kulttuuri, ja Porin tulokset..... | 5 |
| Porin tulokset..... | 6 |
| 1.2.2. HYTE-kerroin, Kulttuuri, ja Porin tulokset..... | 6 |
| Porin tulokset..... | 6 |
| 1.2.3. Terve Suomi -tutkimus, Kulttuuri- ja kirjastopalvelut..... | 7 |
| 2. Porilaisten hyvinvoinnin tila vuonna 2022 | 7 |
| 2.1. Sote-uudistus..... | 7 |
| 2.2. Elinvoima..... | 8 |
| Kulttuurin toiminta-avustukset ja kumppanuussopimukset | 9 |
| 2.2.1. Kestävä kehitys..... | 9 |
| 2.3. Mielen hyvinvointi..... | 10 |
| Kulttuuriresepti- ja kulttuurikaverikokeilu..... | 10 |
| 2.4. Osallisuus ja aktiivisuus | 11 |
| 2.5. Turvallinen ja viihtyisä elinympäristö..... | 12 |
| 2.6. Lapset, nuoret ja lapsiperheet | 14 |
| 2.7. Työikäiset ja ikääntyneet asukkaat..... | 16 |
| 2.8. Kaikenikäiset asukkaat..... | 16 |
| 3. Tunnusluvut | 20 |
| 3.1. Toteutuma 2022, Lapset, nuoret ja lapsiperheet | 20 |
| 3.2. Toteutuma 2022, Ikäihmiset | 38 |
| 3.3. Toteutuma 2022, Kaikenikäiset porilaiset | 44 |
| Lähteet | 62 |

Hyvinvointia kulttuurista 2022, Kulttuuriyksikkö

1. Johdanto

Kulttuuri on olemassaolomme ehto.

Kulttuuri on investointi tulevaisuuteen, se on kansakunnan tärkeintä pääomaa. Kulttuuri määrittää, mitä me ihmisinä olemme, se rakentaa identiteettiämme. Tarvitsemme kulttuuria pystyäksemme eläytymään sellaiseen tulevaisuuteen, jota haluamme yhdessä edistää. Kulttuuri on välttämätöntä vapaalle, demokraattiselle ja avoimelle yhteiskunnalle.

Elämme keskellä kulttuuria. Kulttuuri on kirjastoja, musiikkia, tajuamme avartavaa taidetta, kulttuuriperintöä, ympäristömme elävöittämistä ja kaupunkikuvaa. Satakuntalainen kulttuuri on rikasta, monipuolista ja ihmisläheistä, sitä kannattaa arvostaa ja puolustaa.

Kulttuuri turvaa sivistisyhteiskunnan kehittymisen, lisää ihmisten hyvinvointia ja henkistä kriisinkestävyttä sekä tuottaa elinkeinopoliittisia vaikutuksia. Kulttuurin merkitys yhteiskunnan sivistysperustassa on tärkeä, sillä kulttuuri kasvattaa yhteiskunnan luovuusresursseja, toteuttaa moniäänisyyttä sekä turvaa sananvapautta ja demokratiaa. Sivistyksen perustaan liittyy nykyisin myös digitaalinen sivistys, digitalisoituvan yhteiskunnan ymmärtäminen ja kyky toimia siinä kansalaisena.

Opetus- ja kulttuuriministeriön asettama kulttuurialan tulevaisuutta selvittänyt työryhmä julkaisi raporttinsa kesällä 2022. Työryhmä haluaa taata kaikille suomalaisille tasavertaiset mahdollisuudet nauttia kulttuurista. Valtion ja kuntien tulee turvata kulttuuripalvelujen yhdenvertainen saatavuus ja hyvinvointialueiden tulee toteuttaa kulttuurihyvinvointia edistävää toimintaa. (Opetus- ja kulttuuriministeriö, 2022.)

Myös jokaisella porilaisella on yhdenvertainen oikeus kulttuurin ja taiteen luomaan hyvinvointiin. Kaupungin paras voimavara on tyytyväinen, osaava ja luova asukas. Kulttuuripalvelut pitivät kuntalaisista huolta, tarjosivat mahdollisuuksia mennä, olla ja tehdä. Kulttuuri ja taide olivat tärkeitä suvaitsevaisuuden, demokratian edellytysten ja luovuuden sekä yksilön hyvinvoinnin ja terveyden kannalta.

Kaupungin kulttuuri- ja taidelaitokset autoivat toiminnallaan ja palveluillaan kuntalaisia voimaan hyvin. Lukuisissa tutkimuksissa on todettu kulttuurin myönteiset vaikutukset ihmisen terveydelle ja hyvinvoinnille, tiedossa ja tunnustettu on mm. lukemisen, musiikin, kulttuurielämysten sekä taiteen kokemisen ja tekemisen merkitys oppimiselle sekä henkiselle ja fyysiselle hyvinvoinnille.

Me kulttuuriyksikössä pyrimme kaikin keinoin varmistamaan ja pitämään huolta siitä, että pystymme jatkossakin joustavasti järjestämään kulttuuritoimintaa kaikille kuntalaisille. Tämä tarkoittaa mm. matalan kynnyksen kulttuuripalveluiden, tilojen ja lähipalveluiden rahoituksen turvaamista. Porilaiset tarvitsevat sivistystä ja elämyksiä eli kulttuuria ja taidetta elämäänsä, Kulttuuri ja taide tarjosivat kuntalaisille tiloja, mahdollisuuksia käsitellä ja purkaa vaikeita asioita sekä viihtyä, eläytyä, rentoutua ja tavata muita ihmisiä vuonna 2022.

Porin kaupungin kulttuuripalvelut tuotettiin vuonna 2022 kustannustehokkaasti ja niiden vaikutukset kuntalaisiin ja kaupunkikuvaan olivat laajat, pitkäkestoiset ja moninaiset. Kulttuuri ja taide tuottivat myös elinvoimaa Porille. Elämykset ja elämysten tavoittelu on lähes kaiken vapaa-ajan matkailun pääasiallinen syy.

1.1. Porin kaupungin strategia ja kehittämissuunnitelmat

1.1.1. Pori 2030 -strategia

Kulttuuriyksikkö toteutti toiminnallaan ja palveluillaan Pori 2030 -strategian visiota, tavoitteita ja arvoja. Strategian painopisteiden ja tavoitteiden saavuttamisessa kulttuuriyksikön palvelukokonaisuuksilla on suuri merkitys ja paljon annettavaa.

Kulttuuri sisältyy Pori 2030 -strategiaan monin tavoin. Porin visio, Pori on kasvun kaupunki, pitää sisällään tahdonilmauksen, että Pori on kiinnostava, veto- ja pitovoimainen kaupunki, houkutteleva paikka yrityksille, asukkaille ja opiskelijoille sekä kaupunki, josta matkailija etsii elämyksensä. Visio sisältää mm. seuraavan tavoitteen: Onnellinen ja turvallinen kaupunki, jossa porilaiset voivat hyvin ja toimivat energisesti. Visiossa sanotaan, että Pori on kulttuurikaupunki, joka tarjoaa elämyksiä ympäri vuoden. Yhdessä rakennetaan kaupunki, jossa jokainen voi elää itsensä näköistä elämää.

1.1.2. KulttuuriPori 2030 -kehittämissuunnitelma

KulttuuriPori 2030 –kehittämissuunnitelma esittää, miten kulttuuriyksikköä ja kulttuuripalvelukokonaisuuden toimintaa johdetaan ja kehitetään pitkällä tähtäimellä. Kehittämissuunnitelma ohjaa päätöksenteon valmistelua sekä kirjasto- ja museopalvelujen sekä taide- ja musiikkipalvelujen jokapäiväistä toimintaa.

Kulttuurin kehittämisohjelma pohjautuu Pori 2030 -strategia ja Kasvatuksen ja sivistyksen kehittämisohjelma 2025 -asiakirjoihin osoittaen, miten kulttuuriyksikkö ja sen alaiset toiminta- ja perusyksiköt osaltaan toteuttavat em. asiakirjoissa mainittuja arvoja, toimintatapoja ja tavoitteita.

1.1.3. Hyvinvointisuunnitelma 2025

Hyvinvoinnin edistäminen on koko kaupunkiorganisaatiota koskeva perustehtävä, jossa eri toimialojen yhteistyössä toteutetaan yksilöön, perheeseen, yhteisöihin ja elinympäristöihin kohdistuvaa toimintaa. Kaupungin tulee seurata asukkaidensa hyvinvointia, raportoida siitä ja suunnitella kaupungin toiminta ja palvelut sen mukaiseksi, että ne mahdollisimman hyvin tukisivat asukkaiden hyvinvointia.

Kerran valtuustokaudessa laaditaan hyvinvointikertomus, jossa kerrotaan porilaisten hyvinvoinnin tilasta ja haasteista. Vuosittain tätä tietoa täydennetään hyvinvointiraportoinnilla. Hyvinvointisuunnitelmalla pureudutaan porilaisten haasteisiin ja se tarkentaa Pori 2030 -strategiaa. Kulttuurin näkökulmat ovat mukana em. asiakirjoissa.

1.2. Kulttuuriin liittyvät valtakunnalliset tiedonkeruut

1.2.1. Tea-viisari, Kulttuuri, ja Porin tulokset

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos kerää terveyttä edistävästä kulttuuritoiminnasta tietoa joka toinen vuosi. Tällä tiedonkeruulla selvitetään hyvinvointia ja terveyttä edistävän kulttuurin toimenpiteitä, resursseja ja käytäntöjä kunnissa. Tiedontuotannon ja tietovarannon kehittäminen liittyy opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan linjauksiin ja niiden seurantaan sekä kuntien kulttuuritoiminnasta annetun lain (166/2019) toimeenpanon seurantaan. Tietoja täydennetään Suomen yleisten kirjastojen tilastot -tietojärjestelmän ja Tilastokeskuksen tiedoilla.

Tiedonkeruu täydentää olemassa olevia muita tiedonkeruita. Tietopohjan perusteella kulttuuritoimintaa sekä taiteen ja kulttuurin keinoin tapahtuvaa hyvinvoinnin edistämistä voidaan suunnitella, johtaa ja arvioida. Kunnille tiedonkeruu antaa tietoa kunnan tilanteesta ja näkemyksen siitä, millainen on sen tilanne suhteessa koko maahan tai vastaaviin kuntiin. Tietoa käytetään johtamisen välineenä myös valtakunnallisella ja alueellisella tasolla.

THL:n, Kuntaliiton ja opetus- ja kulttuuriministeriön viimeksi toteuttamasta tiedonkeruusta vuonna 2021 käy ilmi, että kulttuurin rooli kuntien hyvinvoinnin ja terveyden edistämässä on vahvistunut. Kunnat myös huomioivat vuonna 2019 uudistuneen, kuntien kulttuuritoiminnasta annetun, lain päätöksenteossaan aiempaa paremmin. Kulttuuriosallistuminen vaikuttaa tutkimustenkin mukaan myönteisesti ihmisten terveyteen ja hyvinvointiin. Taidetta ja kulttuuria ei puolestaan ole ilman tekijöitä. Uudistettu laki turvaa kulttuurin tekemisen ja saatavuuden mahdollisuuksia, ja siksi on tärkeää, että sekä kunnan luottamus- että virkamieshallinnossa tietoisuus lain tavoitteista ja tehtävistä on mahdollisimman hyvä. (Saukko ym., 2021.)

Porin tulokset

Terveyden edistämisen aktiivisuuden tulokset kulttuurin osalta perustuvat vuonna 2021 toteutettuun tiedonkeruuseen. Porin osalta kulttuurin kokonaistulos oli hyvä (80) ja selkeästi maan keskitason (66) yläpuolella. Osa-alueista parhaimmalla tasolla olivat Osallisuus (83), Johtaminen (83), Muut ydintoiminnot (100) sekä Seuranta ja tarveanalyysi (92). Parannettavaa on osa-alueilla Voimavarat (50) ja Sitoutuminen (73).

Tea-viisarin tiedonkeruu kertoi myös, että Porissa 4. ja 5. luokan oppilaista taidetta ja kulttuuria harrasti vähintään yhtenä päivänä viikossa n. 77 %. 8. ja 9. luokan oppilaista vastaava luku oli n. 50 %. Lukion 1. ja 2. vuoden opiskelijoista harrasti taidetta ja kulttuuria vähintään yhtenä päivänä viikossa n. 61 %. Tulokset olivat samalla tasolla kuin koko maassa keskimäärin.

1.2.2. Hyte-kerroin, Kulttuuri, ja Porin tulokset

Hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen valtionosuuden lisäosa eli HYTE-kerroin on kannustin, joka tarkoittaa, että kuntien rahoituksen valtionosuuden suuruus määräytyy osaksi niiden tekemän hyvinvoinnin ja terveyden edistämistyön mukaan. Tällä halutaan varmistaa kuntien aktiivinen toiminta asukkaiden hyvinvoinnin ja terveyden edistämiseksi myös sote-uudistuksen jälkeen.

Lisäosan suuruus määräytyy kahdenlaisten indikaattorien, toimintaa kuvaavien prosessi-indikaattorien ja tuloksia kuvaavien tulosindikaattorien, perusteella. Toimintaa kuvaavat prosessi-indikaattorit mittaavat nykytilannetta, yksi toimintaa ja toimenpiteitä kuvaavista indikaattoreista on kulttuurin prosessi-indikaattori. Kulttuurin prosessi-indikaattorin, Kunta madaltaa kulttuuriin osallistumisen kynnystä, kuntakohtaiset tiedot ovat saatavilla THL:n avoimessa Terveyden edistämisen vertailutietojärjestelmä TEAviisarissa, <https://teaviisari.fi>.

Porin tulokset

Prosessi-indikaattori, Kunta madaltaa kulttuuriin osallistumisen kynnystä
Hyte-kerroin, 100 (Kyllä)
Selite, <https://sotkanet.fi/sotkanet/fi/metadata/indicators/3984>

Porissa madalletaan kynnystä ja poistetaan kulttuuriin osallistumisen esteitä monin vakiintunein ja vaikuttavin käytännöin.

1.2.3. Terve Suomi -tutkimus, Kulttuuri- ja kirjastopalvelut

Terveysten ja hyvinvoinnin laitoksen Terve Suomi -tutkimus tuottaa ajankohtaista tietoa Suomessa asuvien aikuisten terveydestä, hyvinvoinnista ja palveluista sekä niissä tapahtuneista muutoksista ja tulevasta kehityksestä. Tiedot kerättiin vuosina 2022–2023. Kulttuurin tulokset, liittyen kulttuuri- ja kirjastopalvelujen käyttöön ja saatavuuteen, löytyvät tulossivulta https://repo.thl.fi/sites/tervesuomi/kyselyosuus_2022/ts_culture_or_libr_use_12m.html

Suurin osa suomalaisista käyttää kulttuuri- ja kirjastopalveluja vähintään muutaman kerran vuodessa. Kulttuuripalvelujen käyttö on suosituinta 20–64 -vuotiaiden keskuudessa. Kulttuuri- ja kirjastopalvelujen käytössä on alueellisia eroja, samoin tarjonnassa ja saatavuudessa. Yleisesti katsottuna kulttuuripalvelujen käyttöaste vaikuttaa kokonaisuutena olevan Suomessa melko korkea, mutta parantamisen varaa on vielä.

Tutkimuksen mukaan valtaosa, n. 83%, 20-vuotta täyttäneistä aikuisista on käyttänyt kulttuuripalveluita, mukaanlukien kirjastopalvelut, viimeisen 12 kuukauden aikana. Satakunnan hyvinvointialueen vastaava tulos on n. 80 %. Kuukausittain jotakin kulttuuripalvelua, ml. kirjastopalvelut, käyttäneiden osuus 20-vuotta täyttäneistä aikuisista koko maassa on n. 30 %. Satakunnan hyvinvointialueen vastaava tulos on n. 26 %.

2. Porilaisten hyvinvoinnin tila vuonna 2022

2.1. Sote-uudistus

Sote-uudistus oli Suomen historian yksi merkittävimmistä hallinnollisista uudistuksista. Vuoden 2023 alusta lukien vastuu sosiaali- ja terveydenhuollon sekä pelastustoimen järjestämisestä siirtyi kunnilta ja kuntayhtymiltä 21 hyvinvointialueelle.

Kulttuuriyksikön toimijoiden yhteistyökumppanien siirtyminen hyvinvointialueelle vuoden 2023 tammikuussa, toi epäselvyyttä yhteistyön jatkumiseen. Vaikka tarve ja halu jatkaa yhteistyötä olivat molemmilla osapuolilla olemassa, rahoitus ja työnjako olivat yhä selvittämättä vuoden vaihtuessa. Toimivaa sopimusrakennetta ja yhteistyötä uuden hyvinvointialueen kanssa, liittyen kunnallisten toimijoiden tarjoamaan hyvinvointia lisäävään toimintaan, ei ehditty saada aikaiseksi ennen hyvinvointialueen toiminnan alkamista.

2.2. Elinvoima

Kulttuurin merkitys taloudellisessa kehityksessä on tärkeä, sillä kulttuuri tuottaa itse innovaatioita ja luo pohjaa muiden alojen uusille aloitteille. Kulttuuriin investointi on kannattavaa, kulttuuri tuottaa yhteiskunnalle verotuloja sekä hyvinvointiin ja talouteen liittyviä hyötyjä määrärahanostuksia enemmän.

Kulttuurilla on moninaista merkitystä ihmisille ja yhteiskunnalle. Kulttuuriala on merkittävä elinkeinotoiminnan osa-alue, paikallisesti, valtakunnallisesti ja globaalisti, kulttuuri on myös vientituote. Kulttuurialan menestyminen elinkeinona on hyväksi koko kansakunnalle. Luovat alat tuottavat enemmän kuin valtio niitä tukee ja kunnat rahoittavat. Kulttuurin tuotteistamisessa, myynnissä ja markkinoinnissa on paljon mahdollisuuksia, joihin tulisi ennakkoluulottomasti tarttua.

Kulttuuri ja taide luovat merkityksiä, suurta tarinaa, joista muodostuu merkittävää pitovoimaa alueelle. Luovilla aloilla on merkittävä taloudellinen ja työllistävä vaikutus niiden kulttuurisen arvon lisäksi. Ne tukevat alueiden elinvoimaa ja monipuolistavat elinkeinorakennetta. Kulttuuritarjonta vahvistaa myös palvelualoja. Kaupungit ovat tunnistaneeet tapahtumien merkityksen kaupunkikuvalle, alueen talouden, osaamisen ja yhteisöllisyyden edistämässä.

Kulttuurin merkityksestä kertoo vahvasti myös Akavan Erityisalojen teettämä tutkimus, jossa vastaajat ottavat voimakkaasti kantaa kulttuurin puolesta. Vastaajista 82 % piti kulttuuripalveluita omalle kotipaikkakunnalle tärkeinä elinvoimatekijöinä. Selkeä enemmistö, 76 %, piti kulttuuria kansalaisen peruspalveluna ja vastaajista neljän viidesosan, 81 %, mielestä oman kotipaikkakunnan on panostettava hyviin kirjasto-, museo- ja kulttuuripalveluihin. (Akavan Erityisalat ry, 2022.)

Palvelutoiminnan lisäksi kulttuuriyksikkö oli merkittävä tapahtumien tuottaja, yhteistyökumppani ja edellytysten tarjoaja.

Vuonna 2022 oli käynnissä kolmevuotinen museopalvelujen, kaupungin museoiden, yhteinen matkailuhanke, Vielä yksi yö - Porin kaupunkikeskusta kulttuurimatkailun kärkikohteeksi. Hankkeessa on tavoitteena parantaa Porin ympärivuotista kulttuurimatkailutarjontaa hyödyntämällä museoiden sisältöjä ja tietotaitoa kaupunkikeskustan vetovoimaisuuden kasvattamisessa.

Syksyllä 2022 käynnistettiin kulttuuriyksikön hallinnoima, kansainvälinen, kaupungin osatoteuttama, kolmevuotinen Liveability, Designing public services for resilient neighbourhoods -hanke, jonka tavoitteena on auttaa kaupunkeja ja julkisia palveluja sopeutumaan nykyisiin haasteisiin ja muutoksiin sekä pysymään vetovoimaisina ja houkuttelevina.

Vuonna 2022 kaupunki otti käyttöön kaupunkikeskustan asioita keskusteluun tuovat ja toimijoiden verkostoitumista edistävät Kaupunkifoorumit, joita vuonna 2022 järjestettiin kaksi. Ensimmäinen Kaupunkifoorumi esitteli ja kutsui kaupunkilaisia keskustelemaan kaupunkikulttuurista. Kaupungin identiteetin säilyttämisellä myös erottaudutaan, keskustan arvokkaat kulttuuriympäristöt luovat näkyvyyttä. Loppuvuonna järjestettiin toinen kaupunkifoorumi, jonka aiheina oli mm. pääkirjaston peruskorjaushanke. Pääkirjaston ja taidemuseon peruskorjaushankkeet ovat avauksia, joiden kautta keskustan elinvoimaa ja elävyyttä vahvistetaan.

Kulttuurin toiminta-avustukset ja kumppanuussopimukset

Sivistyslautakunta hyväksyy kulttuuriyksikön avustusohjeet ja myöntää kulttuuri-toimintaan tarkoitetut rekisteröidyille yhdistyksille suunnatut toiminta-avustukset vuosittain. Sivistyslautakunta edellytti vuoden 2022 avustuksia jakaessaan, että avustettavassa toiminnassa on huomioitu soveltuvin osin kaupungin ja sivistystoimialan strategiset linjaukset. Lautakunta painotti erityisesti lasten ja nuorten sekä erityisryhmien huomioimista, toiminnan saavutettavuutta sekä alueellisuutta. Merkittävänä tekijänä oli myös avustettavaan toimintaan osallistuvan ja / tai avustettavasta toiminnasta hyötyvän kohderyhmän laajuus.

Vuonna 2022 kulttuuri-toimintaan tarkoitettuja toiminta-avustuksia myönnettiin 10 yhdistyksille yht. 86 819,00 €.

Kumppanuussopimukseen perustuvien avustusten solmimisesta ja siihen liittyvästä tuesta yhdistykselle päättää kaupunginhallitus. Toimiala, jonka toimialaan yhdistys liittyy, vastaa sopimuksen toimeenpanosta, ylläpidosta ja seurannasta sekä raportoi sopimuksen toteuttamisesta kaupunginhallitukselle vuosittain.

Sivistystoimialan, kulttuuriyksikön alueella oli voimassa 4 kumppanuussopimusta vuonna 2022.

2.2.1. Kestävä kehitys

Kulttuuri tarjoaa kestävyteen monia näkökulmia sekä toiminta- ja vaikuttamismahdollisuuksia. Kulttuuri ja taide rakentavat kestävää yhteiskuntaa edistämällä dialogia, ymmärrystä ja osallisuutta.

Kulttuurin merkitys ekologisessa kehityksessä on tärkeä, koska kestävä kehitys edellyttää syvällistä muutosta arvoissa, elämäntavoissa ja kuluttamisessa, taide- ja kulttuuri-aloilla voidaan vaikuttaa tähän kehitykseen. Paljolti aineettomana tuotantona kulttuuri yhdistää kasvun ja kestävyuden.

2.3. Mielen hyvinvointi

Kulttuurista ja taiteesta saatava henkinen pääoma on voimakasta, ja kulttuurin vaikutus kuntalaisten mielenterveyteen ja aktiivisuuteen suuri. Kulttuurilaitokset tuottavat hyvinvointia, joka jää ihmisten mieleen pitkäksi aikaa. Kulttuurin merkitys henkisessä kriisinkestävytydessä on tärkeä, koska kulttuuri vahvistaa sekä yhteiskunnan valmiuksia että ihmisten kykyä selviytyä kohtaamistaan haasteista.

Kulttuuri- ja taideosallistuminen vahvistaa tutkitusti hyvinvointia ja mielenterveyttä, millä on yhteys hyvään koettuun terveyteen ja pidempään eliniänodotteeseen.

Sivistysliitto Kansalaisfoorumi toteutti keväällä 2022 laajan selvityksen hyödyntämällä kehittämäänsä mittaristoa, jolla kulttuurin harrastamisen koetut vaikutukset saadaan näkyviksi. Vastausten perusteella kulttuurin harrastamisella koettiin olevan merkittäviä vaikutuksia harrastajiensa elämään. Vastauksissa korostuivat erityisesti kulttuuriharrastuksen positiiviset sosiaaliset vaikutukset, 94 % kyselyyn vastanneista kertoo saaneensa uusia ystäviä kulttuuriharrastuksen kautta. (Kansalaisfoorumi, 2022.)

Kaupunginkirjastosta lainattavat kulttuurin ja liikunnan kausikortit sekä liikuntavälineet tarjosivat yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua paikalliseen kulttuuri- ja liikuntatarjontaan sekä omatoimiseen osallistumiseen ja liikkumiseen.

Kulttuuriresepti- ja kulttuurikaverikokeilu

"Hae kulttuuriresepti ja nauti elämys, saat kulttuurikaverin mukaan." Uutena toimintamuotona kulttuuriyksikkö osallistui yhteistyökumppanina Satasairaalan Satakulttuuria-hankkeen kulttuuriresepti- ja kulttuurikaverikokeiluun. Pilotoinnissa maksuttomia kulttuurireseptejä oli jaossa kaikille, joilla oli haasteellinen elämäntilanne. Kulttuurireseptin sai esimerkiksi Satasairaalan OLKA-pisteestä. Kulttuurireseptillä ihmisiä kannustettiin lähtemään mukaan hyvin matalalla kynnyksellä. Kulttuurireseptit oli tarkoitettu kahdelle henkilölle, sillä kokemuksen jakaminen on hyvästä. Ellei itsellä ollut sopivaa henkilöä, mukaan saattoi ottaa kulttuurikaverin. Kulttuurikaverit ovat koulutettuja vapaaehtoisia, joita oli mahdollista tiedustella esimerkiksi Vapaaehtoistoiminnan keskus Liisasta. Kokeilun taustalla oli tutkittu tietoa siitä, että kulttuurin ja taiteen kokemukset vähentävät yksinäisyyttä ja syrjäytymistä sekä lisäävät hyvinvointia, onnellisuutta ja voimavaroja elämässä.

Kulttuuriyksiköstä mukana pilotoinnissa olivat Porin museot ja Pori Sinfonietta. Kokeilu toteutettiin ajalla toukokuu – joulukuu 2022. Tänä aikana jaettiin yhteensä 403 kulttuurireseptiä, joista kulttuuriyksikön kohteissa käytettiin 102 kpl. Porin museoissa vierailtiin 65 reseptillä ja Pori Sinfoniettan syyskauden konserteissa 37 reseptillä. Kulttuurireseptiä käyttäneiltä kootussa

kirjallisessa palautteessa vastaajat olivat mm. sitä mieltä, että kulttuurielämys toi iloa ja piristystä elämään, virkisti sekä herätti kiinnostuksen osallistua kulttuuritoimintaan jatkossakin.

2.4. Osallisuus ja aktiivisuus

Vaikuttaviksi todettuja, osallisuutta edistäviä keinoja kulttuuripalveluissa olivat esimerkiksi ihmisten luo viedyt hakeutuvat kulttuuripalvelut, lähipalveluina järjestettävät kulttuuripalvelut, erilaisille kohderyhmille räätälöidyt kulttuuripalvelut, taloudellisia osallistumisen esteitä poistavat ratkaisut sekä asukasraadit.

Maksa mitä haluat -päivinä Porin kaupungin kulttuuri- ja liikuntapalveluissa asiakas sai itse päättää sisäänpääsymaksunsa hinnan. Päivien tavoitteena oli saada asukkaita liikkeelle ja tutustumaan Porin kulttuuri- ja liikuntapalveluihin, myös joukkoliikenne oli mukana Maksa mitä haluat -päivissä. Kulttuuripalveluista mukana olivat kaupungin museot ja Lastenkulttuurikeskus Kruunupää.

Kaupunginkirjaston toimipaikat ja Lastenkulttuurikeskus Kruunupää tarjosivat kaikille avoimia, maksuttomia julkisia tiloja kaupunkilaisten käyttöön. Lisäksi kaikki kulttuuriyksikön alaiset kulttuuritoimijat, kaupunginkirjasto, museopalvelut, Lastenkulttuurikeskus Kruunupää ja kaupunginorkesteri, järjestivät runsaasti maksuttomia, kaikille avoimia tapahtumia, työpajoja, opastuksia ja näyttelyitä.

Vuoden 2022 aikana toteutettiin erilaisia kyselyitä asukkailla ja kohderyhmille, esimerkiksi

Pihlavan torialueen yleissuunnitelman lähtötietokysely:

<https://www.pori.fi/uutinen/yleinen/osallistu-pihlavan-kehitta%cc%88miseen-poris-avaa-ovensatoukokuussa/05/05/2022/>

Kokemuksia pääkirjaston tiloista ja käytöstä, sekä tarpeita ja toiveita tulevaisuuden kirjastolle:

<https://www.pori.fi/uutinen/yleinen/vastaa-s%c3%a4hk%c3%b6iseen-kyselyyn-ja-vaikuta-porinp%c3%a4%c3%a4kirjaston-suunnitteluun/10/08/2022/>

Satakunnan Museo keräsi mielipiteitä tulevien näyttelyiden aiheista:

<https://www.pori.fi/uutinen/yleinen/millaisia-n%c3%a4yttelyit%c3%a4-sin%c3%a4-haluaisit-kokea/27/10/2022/>

Pihlavan torin yleissuunnitelmaluonnosten palautekysely:

<https://www.pori.fi/uutinen/yleinen/kommentoi-pihlavan-puistotori-suunnitelmaa-ja-osallistuyteis%c3%b6tilaisuuteen/25/10/2022/>

Satakirjastojen asiakaskysely, kerro mielipiteesi käyttämäsi kirjaston palveluista:
<https://www.pori.fi/uutinen/yleinen/kerro-mielipiteesi-kirjaston-palveluista-voit-voittaa-ipad-tabletin/21/11/2022/>

Asukasraatien toteuttaminen ei vielä lähtenyt täysillä käyntiin koronapandemian jälkimainingeissa. Vuonna 2022 toteutetut asukasraadit:

Satakunnan Museo

Lempin päivän laputus, 24.11.2022, osallistujat 16 henkilöä. Raatiin kutsuttiin Satakunnan Museon Ystävät ry:n jäsenet. Raadin aiheena oli Rosenlew-museon perusnäyttelyn sisällön arviointi, yhteinen tutustuminen näyttelyyn ja mahdollisuus ilmaista mielipiteensä siitä, mitä haluaa säilytettävän ja mitä ei, tulevaa uutta perusnäyttelyä varten.

Uusimman tutkimustiedon mukaan yhteiskunnallinen asema ennustaa yhä voimakkaammin osallistumista kulttuuriin. Tutkija R. Heikkilä selvitti vuonna 2022 ilmestyneessä kirjassaan, millaista vapaa-aikaa kulttuuriin vähän osallistuvat suomalaiset viettävät, ja millä tavalla he puhuvat osallistumisesta. Heikkilä esittää tutkimustuloksena, ettei kukaan ole sananmukaisesti täysin passiivinen kulttuurin kuluttaja. Kulttuuriosallistuminen näyttää kuitenkin tutkimusaineiston perusteella jakautuvan ääripäihin. Toisessa päässä ovat aktiiviset ihmiset, jotka osallistuvat sekä muodollisempaan korkeakulttuuriin että käyttävät myös arkisempaa kulttuuria, esimerkiksi kirjastoja. Toisessa ovat ihmiset, jotka harrastavat muodollista kulttuuria vain vähän, tai eivät ollenkaan. Heillä on myös vähemmän arkista harrastamista. Tärkeä kysymys tutkimuksen valossa on, miten hyvin julkinen kulttuuripolitiikka onnistuu tavoitteessaan osallistaa kaikkein vähiten kulttuuriin osallistuvia ryhmiä. (Heikkilä, 2022.)

Osallisuuden mahdollistamiseen on Porissakin kiinnitettävä erityistä huomiota.

2.5. Turvallinen ja viihtyisä elinympäristö

Kulttuuri oli kestävä kaupunkikehittämisen keskiössä. Kulttuuri ja taide rakensivat kaupunkia, joka tarjoaa kuntalaiselle merkityksellisyyden kokemuksia. Julkisen taiteen kannatus on korkea kuntalaisten keskuudessa. Taiteen edistämiskeskuksen teettämän tutkimuksen mukaan 72 % suomalaisista haluaa taidetta arkiympäristöönsä, asuinalueille, työpaikoille, kirjastoihin, kouluihin ym. (Taiteen edistämiskeskus, 2020).

Kulttuuriperintö on kokonaisvaltaista, sitä on kaikkialla ja se on osa jokaisen elämää.

Itä-Porin ja Pihlavan lähiöhankkeet

Lähiöhankkeet ovat kulttuuriyksikön hallinnoimia, Ympäristöministeriön koordinoiman ja ARA:n rahoittaman Lähiöohjelma 2020–2022:n tuella toteutettuja hankkeita. Ympäristöministeriön strategian mukaiset tavoitteet olivat muun muassa asuinalueen viihtyisyyttä ja mainetta parantamalla lisätä turvallisuutta sekä vähentää ja ennaltaehkäistä segregatiokehitystä.

Itä-Porin lähiöhanke Kulttuuriviritin kohdistui erityisesti Väinölä - Koiviston ulkoilupuisto - Sampola -alueelle. Kulttuuriviritin painopisteiksi muodostuivat Koiviston ulkoilupuiston ja sen keskellä sijaitsevan entisen lyhytaaltoaseman kehittäminen kulttuurilaksi sekä Itätuulen oppimis- ja liikuntakeskuksen muuttaminen koulukäytöstä laajemmin alueen asukkaiden hyvinvointia tukevaksi monitoimitaloksi. Lisäksi Väinölään toteutettiin yhteisöllinen taiteellisesti muotoiltu puutarhateos Kasvava maalaus.

Pihlavan lähiöhankkeen Viherpolun painopisteinä olivat Pihlavan Puistotori -suunnitelman, valmistui joulukuussa, ja Pihlavan virkistysreittien kehityssuunnitelman toteuttaminen. Molempien suunnitelmien osalta toteutettiin osallistavia toimenpiteitä ja suunnitelmista viestittiin tavalla, joka paransi alueen mainetta. Asukkailta ja alueen eri toimijoilta saadun palautteen mukaan toiminta oli vaikuttavaa ja sysäsi liikkeelle muitakin alueen kehittämiseen tähtääviä prosesseja. Hankkeessa toteutetut toimet loivat viihtyisyyttä, paransivat Pihlavan mainetta sekä toivat taidetta ja kulttuuria lähiömiljööseen.

Kulttuuriyksikön palvelukokonaisuuden toimijat, kaupunginkirjasto ja Satakunnan Museo, järjestivät palveluitaan myös kiinteinä lähipalveluina keskustan ulkopuolella. Samoin Lastenkulttuurikeskus Kruunupään julkiset taideteokset voidaan sisällyttää lähipalveluihin. Omatoimikirjastoratkaisut paransivat kirjastopalvelujen saavutettavuutta aukioloaikoja laajentamalla koko toimipaikkaverkoston osalta.

Hakeutuvat palvelut, joita kulttuuriyksikön perusyksiköt toteuttivat, veivät kulttuuripalvelut sinne, missä ihmiset oleskelivat, liikkuivat ja asuivat. Hakeutuvista palveluista esimerkkeinä olivat museoiden muistelutilaisuudet palvelutaloissa, Pori Sinfoniettan esiintymiset kauppakeskuksissa ja palvelutaloissa, kaupunginkirjaston kirjastoautopalvelut, kotipalvelu, siirtokokoelmat ja pop up - kirjastot tapahtumissa sekä Lastenkulttuurikeskus Kruunupään mukanaolo tapahtumissa ja Kinokellarin elokuvatoiminta keskustan ulkopuolella.

2.6. Lapset, nuoret ja lapsiperheet

Kulttuurikasvatussuunnitelman mukainen toiminta Kirjasto- ja Kulttuuripolun osalta saatiin taas käynnistymään pandemian jäljiltä kulttuuriyksikön palvelukokonaisuuteen kuuluvissa perusyksiköissä. Kirjasto- ja Kulttuuripolku tukivat koulujen opetussuunnitelman laaja-alaisen osaamisen tavoitteita ja kytkeytyivät useisiin oppiaineisiin. Kulttuurikasvatussuunnitelman uudistamistyö käynnistettiin vuonna 2022.

Kaupunginkirjaston, museoiden, lastenkulttuurikeskus Kruunupään ja kaupunginorkesterin kouluille ja varhaiskasvatukselle suunnatut palvelut tavoittivat laajasti eri ikäryhmät, vierailuilla käytiin päiväkodeista, alakouluista, yläkouluista ja toisen asteen oppilaitoksista, mukaan lukien erityisryhmät. Eri ikäryhmille räätälöidyt sisällöt ja toimintamuodot olivat moninaiset ja palaute niin oppilailta kuin opettajiltakin oli erinomaista.

Kulttuuriyksikön toimijat olivat mukana porilaisen nuorison harrastamisen lisäämiseen ja syrjäytymisen ehkäisemiseen tarkoitetuissa nuorisopasseissa. Kulttuuriyksikön toimijat toteuttivat myös runsaasti maksuttomia, avoimia tapahtumia lapsille, nuorille ja lapsiperheille.

Toiminnallaan kulttuuriyksikön palvelukokonaisuus mahdollisti lasten ja nuorten oikeutta olla kulttuurin tekijöitä ja kokijoita. Lapsen oikeus taiteeseen, kulttuuriin ja kulttuuriperintöön on kiinni aikuisten teoista, monipuolinen ja yhdenvertainen kulttuuri- ja taidekasvatus on tärkeää. Suomen valtio on sitoutunut YK:n lapsen oikeuksien sopimuksen 31. artiklaan, jolla taataan jokaiselle lapselle ja nuorelle yhdenvertainen oikeus osallistua taiteeseen ja kulttuuriin. Porin kaupunki on mukana Unicefin lapsiystävällinen kunta -toimintamallissa.

Harrastamisen Porin malli

Harrastamisen Suomen malli on valtakunnallinen hanke, jonka tarkoituksena on mahdollistaa jokaiselle lapselle ja nuorelle mieluisa sekä maksuton harrastus koulupäivän yhteydessä. Aluehallintovirasto myöntää kunnille lukuvuosittain erityisavustusta hankkeen toteuttamiseen. Harrastamisen Porin malli toteutetaan Porin kaupungin sivistystoimialan kulttuuriyksikön, liikunta- ja nuorisoyksikön sekä opetusyksikön yhteisenä hankkeena. Hanketta koordinoi kulttuuriyksikkö. Hanke toteutetaan tiiviissä yhteistyössä alueella toimivien paikallisten taide- ja kulttuuritoimijoiden, urheiluseurojen, yhdistysten, seurakuntien sekä yritysten kanssa.

Harrastushybridi tarjosi harrastuksia Porin alueen koululaisille. Hankkeessa yhdistettiin taide, kulttuuri, tiede ja liikunta sekä tutustuttiin näiden eri muotoihin itse tekemisen, toiminnan ja elämysten kautta. Harrastushybridissä ylitettiin esteitä, rikottiin rajoja, yllätettiin ja innostettiin osallistujia

kokeilemaan ja osallistumaan toimintoihin ennakkoluulottomasti. Vuonna 2022 Harrastamisen Porin malli aloitti uuden toimintamuodon, höntsä-liikuntaryhmät.

Lastenkulttuurikeskus Kruunupää

Lastenkulttuurikeskus Kruunupään alaisuudessa toimivat lastenkulttuurikeskus, kulttuurista nuorisotyötä toteuttava kulttuuritalo Annis ja Kinokellarin elokuvatoiminta, jota toteutettiin myös hakeutuvana palveluna kaupunkikeskustan ulkopuolella. Kaikilla lapsilla ja nuorilla on oltava asuinpaikasta ja vanhempien tulotasosta riippumatta mahdollisuus harrastaa taidetta ja kulttuuria sekä osallistua lastenkulttuuritoimintaan kotikunnassaan.

Alkuvuoden ajan toimintaa rajoittivat yhä koronarajoitukset, Kruunupäässä perheitä aktivoitiin toimintaan materiaalikalasteilla ja etäohjauksella. Koronarajoitusten poistuttua keväällä tilat avattiin asiakkaille, työpaja- ja harrastustoiminta käynnistyi, tapahtumia toteutettiin ja näyttelyt avautuivat. Asiakkaat löysivät hyvin takaisin järjestetyn toiminnan pariin, mikä oli havaittavissa niin lasten ja nuorten kuin perheidenkin työpajatoiminnassa ja tapahtumissa.

Kultane -kulttuuri- ja taidepainotteinen neuvolatoiminta laajeni vuoden aikana Itä-Porin lisäksi myös osaan muista Porin neuvoloista. Kultane-toiminta lisäsi vanhempien innokkuutta osallistua neuvolan tarjoamaan toimintaan. Kruunupää osallistui Neuvola 100 v. -juhlavuoteen järjestämällä useita tapahtumia.

Kulttuurista nuorisotyötä edustavalla **Kulttuuritalo Anniksella** harrastustoiminnat käynnistyivät koronarajoitusten päätyttyä. Nuoret palasivat ilolla Annikselle, sillä he pääsivät vaikuttamaan talon toimintaan ja tekemään itselleen merkityksellisiä asioita muiden kulttuurista kiinnostuneiden nuorten parissa. Anniksella harrastettiin muun muassa teatteria, musiikkia, kuvataiteita, valokuvausta, videokuvausta ja järjestettiin lukuisia erilaisia tapahtumia. Tapahtumatalli-hankkeessa kehitettiin uudenlaista toimintamallia 16–29 -vuotiaiden NEET-nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseen ja työkyvyn parantamiseen, nuoria onnistuttiin hyvin innostamaan mukaan toimintaan.

Myös **Kinokellarin**, laatu elokuvia saavutettavasti tarjoava kulttuuritoiminta, asiakkaat palasivat esitysten pariin toiminnan taas käynnistyttyä.

Lastenkulttuurikeskus Kruunupää sai vuonna 2022 opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän Lapsen päivä -palkinnon innovatiivisesta lasten luovuuden tukemisesta, heidän ideoihinsa tartumisesta sekä toiminnan ennakkoluulottomasta ja poikkialaisesta kehittämisestä lasten, nuorten ja lapsuuden etua puolustaen. Perusteluissa todettiin, että lastenkulttuurikeskus Kruunupää edustaa Suomen lastenkulttuurin vahvaa osaamista ja edistyneisyyttä.

Kruunupään työn perustana olevat moninaisuus ja suvaitsevaisuus olivat koetuksella Venäjän hyökättyä Ukrainaan. Kulttuurien yhteistyötä tukevaa toimintaa jatkettiin tukemalla Ukrainasta tulleiden ja muiden pakolaisperheiden kulttuuritarpeita ja helpotettiin taidetoiminnan voimalla heidän tilannettaan ja tunteitaan järjestämällä mm. saavutettavia Vauvojen värikytö -työpajoja.

Haasteita toiminnalle tuottivat alkuvuoden koronarajoitukset.

2.7. Työkäiset ja ikääntyneet asukkaat

Kirjasto-, museo- ja taide- ja musiikkilaitosten palvelut ja toiminta on pääosin tarkoitettu kaikille ja kaikenikäisille kuntalaisille. Kaikki kunnalliset kulttuuritoimijat järjestivät kuitenkin myös eri kohderyhmille suunnattua toimintaa, palveluja ja tapahtumia, joissa huomioitiin erityisesti kohderyhmän tarpeet, vaatimukset ja toiveet, sosiaalinen, taloudellinen ja fyysinen saavutettavuus sekä turvallisuus.

2.8. Kaikenikäiset asukkaat

Porin kaupunginkirjasto

Porin kaupunginkirjastolla on laaja kiinteä toimipaikkaverkosto ja vilkkaasti käytetty kirjastoauto. Porin kaupunki muodostaa yhdessä Nakkilan kunnan kanssa Satakunnan seutukirjaston, jossa Porin kaupunki hoitaa Nakkilan kunnan kirjastopalvelut yhteistoimintasopimuksen nojalla. Porin kaupunginkirjasto on myös osa Satakirjastot-yhteistyöverkosta ja verkkopalvelujärjestelmää, jonka toimintaa se vetää maakunnan suurimpana kirjastolaitoksena.

Kirjastokäynnit kaupunginkirjastossa kasvoivat 10 % edellisvuoteen verrattuna, minkä voi tulkita positiiviseksi signaaliksi kuntalaisten palautuneesta aktiivisuudesta. Lainaus ei vielä palannut koronapandemiaa edeltävälle tasolle.

Kaupunginkirjaston toimipaikkaverkossa tapahtui muutoksia vuonna 2022. Käppärän kirjasto muutti Vähärauman monitoimitalon yhteyteen muuttuen Vähärauman kirjastoksi. Vähärauman kirjaston avautuminen paransi Länsi-Porin alueen kirjastopalveluja merkittävästi ja Vähärauman kirjasto saikin heti avaamisensa jälkeen aktiivisen käyttäjäkunnan. Pääkirjaston tilojen osalta aloitettiin tarvekartoitus, johon osallistettiin kuntalaisia ja kirjastohenkilökuntaa laajasti. Reposaaressa kirjaston remontti aloitettiin ja Puuvillan kirjasto sulkeutui.

Musiikkikirjastopalvelujen monipuolistamisessa ja laajentamisessa onnistuttiin hyvin ja palvelujen käyttö lisääntyi. Kirjaston musiikkipalveluiden parantamisen toimenpiteinä oli mm. soitinvalikoiman

laajentaminen, pääkirjaston musiikkihuoneen esittely ja sen myötä käytön lisääntyminen kantaväestön ja maahanmuuttajien keskuudessa sekä ukulelen alkeet -soittoryhmän toimintakonseptin luominen.

Monikielisten asiakkaiden huomiointia kirjastopalveluissa edistettiin monin toimin, mm. toteuttamalla venäjänkielisiä kirjastoesittelyitä Ukrainasta saapuneille, laatimalla Lukemista monikielisille lapsiperheille –esite neuvolan käyttöön ja laajentamalla kirjastoaineistojen kielivalikoimaa.

Pääkirjaston Tul ja tee -monitoimitila valmistui vuonna 2022, tarjoten uusia mahdollisuuksia kuntalaisille. Monitoimitilassa voi opetella uusia taitoja tai hyödyntää osaamistaan eri tavoilla. Tul ja tee -monitoimitila on luovuuden ja digitaalisen itseilmaisuuden paikka. Tilassa voi tutustua pelaamiseen, 3D-tulostamiseen sekä erilaisten digitaalisten työkalujen käyttöön. Monitoimitila on varattavissa maksutta omaan käyttöön.

Palveluissa ja toiminnassa huomioitiin myös Ukrainasta kaupunkiin saapuneet pakolaiset. Yhteiskunnan digitalisaatiokehitykseen vastattiin lisäämällä digiopastustarjontaan yksilöopastusta. Digiopastuksessa tehtiin yhteistyötä Porin seudun kansalaisopiston kanssa.

Kaupunginkirjaston suurin vuotuinen tapahtuma, Kirjojen Yö, onnistui erinomaisesti ja kävijämäärä kasvoi edellisvuoteen verrattuna. Yleisestikin kirjaston järjestämät, avoimet ja maksuttomat, tapahtumat saivat positiivista palautetta ja keräsivät runsaasti osallistujia.

Käynnissä oli useita ulkoisen rahoituksen avulla toteutettuja kehittämishankkeita, esimerkiksi pelikasvatukseen ja toisen asteen lukemaan innostamiseen liittyen.

Haasteita kaupunginkirjastolle tuottivat pääkirjaston tilojen kunto ja sisäilma, Puuvillan kirjaston äkillinen sulkeminen sekä häiriökäyttäytyminen Vähärauman kirjastossa ja pääkirjastossa.

Museopalvelut

Museopalveluissa Porin taidemuseon ja Satakunnan Museon lisääntynyt yhteistyö toi mukanaan uusia palvelumuotoja ja enemmän näkyvyyttä museopalveluiden kokonaisuudelle. Satakunnan Museo ja Porin taidemuseo järjestivät yhdessä mm. koululaisten Syyslomapassin ja opastettuja kaupunkikävelyitä.

Museopalveluissa nähtiin, että museoiden tulee olla ekososiaalisen jälleenrakentamisen tiennäyttäjää, tukea yhteisöllistä resilienssiä ja luottamuksen säilymistä yhteiskuntaan. Museoiden yhteiskunnallinen tehtävä ja olemassaolon tarkoitus olivat muutoksessa.

Museopalveluiden Satasairaalan Satakulttuuria- ja Kestävän kasvun Satakunta -hankkeiden kanssa tekemä kulttuurireseptiyhteistyö oli esimerkki uudenlaisesta vaikuttavasta kulttuurihyvinvointi-palvelusta sosiaali- ja terveyspalveluiden ja kulttuurilaitosten kanssa. Kulttuuriresepti-kokeilun tavoitteena oli hyvinvoinnin edistäminen haasteellisessa elämäntilanteessa oleville tarjoamalla matalan kynnyksen osallistumista taiteeseen ja kulttuuriin.

Satakunnan Museo

Satakunnan Museo on kulttuuri- ja luonnonperinnön tehtäväkentällä toimiva museo, jonka muodostavat Satakunnan Museo, Luontotalo Arkki, Rosenlew-museo ja Rakennuskulttuuritalo Toivo. Satakunnan Museon alaisuuteen kuuluvat myös Lavian kotiseutumuseo ja museohinaaja Santtu. Satakunnan Museo toimii myös aluevastuumuseona.

Satakunnan Museon suosio museokohteena ja kävijämäärä palautui koronapandemiaa edeltävien vuosien tasolle. Museotoiminta oli aktiivista ja tavoitti monenlaisia yleisöjä. Digitaalisten museopalvelujen merkitys ja tarve, esimerkiksi etäluennot, kasvoi. Museo vastasi tähän tarpeeseen lisäämällä digitaalisten alustojen käyttöä ja verkkomateriaalien määrää. Museon näyttelytoiminta sai vuoden aikana lisäresursseja, mikä näkyi monipuolisempana ja vaikuttavampana näyttelytoimintana.

Asiakaspalautteen perusteella Satakunnan Museon ja Rosenlew-museon sota-aiheiset näyttelyt auttoivat yleisöä käsittelemään Ukrainan sotaan liittyviä tunteita ja huolia, mikä nosti hyvin esille museotoiminnan merkityksen henkisen kriisinkestävyyden kannalta.

Haasteita toiminnalle tuottivat alkuvuoden koronarajoitukset ja resurssit.

Porin taidemuseo

Kansainvälistä ja kotimaista nykyaikaa esittelevä Porin taidemuseo oli kuntalaisten ikkuna maailmaan, kohtauspaikka, joka taiteen kanssa koettujen tiedollisten, esteettisten ja tunne-elämysten kautta tuotti mahdollisuuksia uudenlaiseen ajatteluun. Porin taidemuseon erityisenä vahvuutena oli yksilöiden ja yhteisöjen luovan kyvykkyyden ruokkiminen. Porin taidemuseon alaisuuteen kuuluu myös Poriginal galleria. Porin taidemuseo toimii alueellisena vastuumuseona.

Porin taidemuseon vuotta leimasi edelleen kesällä 2021 tapahtunut tulipalo, jonka aiheuttamat vahingot rajoittivat näyttely- ja yleisötyön volyymia ja toteutustapoja pienentämällä käytettävissä olevia toimintatiloja. Tilanne vaikutti myös kävijäkokemuksiin ja kävijämäärä laski edellisvuosiin verrattuna. Toimintavuoteen mahtui kuitenkin myös paljon onnistumisia ja uusien toimintatapojen kehittämistä.

Tilahaasteista huolimatta sisältöjen tuottamisessa onnistuttiin hyvin. Näyttelykohtainen palaute, samoin kuin palaute erilaisista osallistavista tapahtumista ja tilaisuuksista, oli kiitävää. Tilaongelmaan haettiin helpotusta avaamalla työpajatila laajemmin yleisöjen käyttöön, mikä tuotti samalla uudenlaisen onnistuneen omatoimityöpajakonseptin. Varhaiskasvatuksen ja koulujen ikäryhmittäin kohdennetut opastukset ja työpajat sovitettiin onnistuneesti muuttuneeseen tilanteeseen. Ryhmävierailuja tehtiin myös Poriginal galleriaan. Suppeiden näyttelyiden kompensoimiseksi taidemuseon pääsylippujen hinnat puolitettiin.

Porin taidemuseo teki vuonna 2022 yhteistyötä monin tavoin eri tahojen kanssa. Taidemuseo vahvisti erityisesti kulttuurihyvinvointiyhteistyötään ja museon asemaa kulttuurihyvinvointityön asiantuntijana. Taidemuseo teki mm. yhteistyötä Satasairaalan Satakulttuuria- ja Kestävän kasvun Satakunta -hankkeiden kanssa mahdollistamalla hankkeiden taidelähtöistä toimintaa tarjoamalla toiminta- ja esitystiloja sekä asiantuntijuutta.

Vuonna 2022 Porin taidemuseo sai vahvistuksia henkilöstöresursseihin, minkä myötä mahdollistui taidemuseon kokoelmien hyödyntäminen uusilla tavoilla näyttelytoiminnassa ja erilaisten taiteen kentän yhteisöjen kanssa työskentelyn kehittäminen.

Haasteita toiminnalle tuottivat tilat.

Pori Sinfonietta

Pori Sinfoniettan kevätkauden 2022 toimintaan tuli vielä muutoksia koronapandemian vuoksi. Ensimmäinen konsertti toteutettiin rajoituksista johtuen striimattuna, alkuvuoden muut konsertit siirrettiin loppukevääseen, mutta yhtään konserttia tarvinnut peruttaa kokonaan. Syyskausi toteutui jo suunnitellusti. Yleisön toimintatapa muuttui pandemian jälkimainingeissa, mikä oli nähtävissä myös valtakunnallisesti, asiakkaat tekivät lipunostopäätöksen viime hetkellä ja ennakkomyynti oli aiempaa vähäisempää.

Kaupunginorkesteri huomioi konserttitoiminnassaan ja yleisötyössään eri ikäryhmät. Orkesterin yleisötyö on maksutonta, erityisille kohde- ja ikäryhmille tai kaikille kuntalaisille suunnattua palvelua. Verkkokonsertit ja sosiaalisen median kanaville tuotettu sisältö keräsivät paljon seuraajia ja kuulijoita.

Vuonna 2022 kaupunginorkesteri kehitti erityisesti yleisötyötänsä ja sen muotoja. Orkesteri perusti yleisötyöryhmän suunnittelemaan yleisöyöproduktioita palvelutaloihin, päiväkoteihin, kouluihin, kirjastoihin ja esimerkiksi kauppakeskuksiin. Tavoitteena oli, että yleisötyötä suunnitellaan ja

toteutetaan entistä koordinoidummin sekä systemaattisemmin, kaikki kuulijat ja myös eri kohderyhmät huomioiden. Sekä keväällä että syksyllä toteutettiin yleisötyöviikot.

Eriyinen onnistuminen yleisöpalutteen perusteella oli Ars Pori 22 x Pori Sinfonietta - Terry Riley: In C -tapahtuma kauppakeskus IsoKarhussa. Uudenlaisen tapahtuman tavoitteina olivat uuden yleisön tavoittaminen, yleisön saavuttaminen matalalla kynnyksellä sekä kokijalähtöisen musiikkielämyksen luominen. Tapahtuma toteutettiin lounasaikaan, jolloin se tavoitti erityisesti nuoria aikuisia ja työikäisiä kokijoita. Tapahtumalla tavoitettiin myös uutta yleisöä, vakiintuneiden kuulijoiden lisäksi. Tapahtumaan sisältyi 3 eri esiintymistä, kenraaliharjoitus ja 2 esitystä, jotka tavoittivat yhteensä 1 200 kuulijaa ja kokijaa. Tapahtuma asetettiin ehdolle Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n yleisötyöpalkinnon saajaksi, palkinto myönnettiin Pori Sinfonietalle vuoden 2023 puolella.

Uutta toimintaa vuonna 2022 oli myös kaupunginorkesterin osallistuminen yhtenä kulttuurikohteena Kulttuuriresepti-pilottiin, tavoitteena erityisesti syrjäytymisen ja yksinäisyyden ehkäiseminen. Kulttuurireseptillä pääsi kaksi henkilöä maksutta konserttiin.

Haasteina toiminnalle olivat alkuvuoden koronarajoitukset ja resurssit.

3. Tunnusluvut

3.1. Toteutuma 2022, Lapset, nuoret ja lapsiperheet

| MIELEN HYVINVOINTI | | |
|--|--|--|
| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
| Mahdollisuuksien luominen kaupunkilaisille ihmisten kohtaamiseen ja asukastoiminnan kehittäminen | Kulttuuritilojen kehittäminen lapsille, nuorille ja lapsiperheille avoimiksi, matalan kynnyksen hyvinvointitiloiksi, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjastot tarjosivat kaikille avoimia, maksuttomia, matalan kynnyksen tiloja. Nykyisten lähikirjastojen lisäksi avattiin Vähärauman kirjasto Vähärauman monitoimitalossa, jossa toimii myös koulu. Kirjastoauto saavutti myös ne perheet, joilla ei muuten ole helppoa pääsyä kirjastoon. Syksyllä kirjastoon palkattiin myös kulttuurisen nuorisotyön koordinaattori, tehtävä on panostus lasten ja nuorten mielen hyvinvointiin.</p> <p>Museopalvelut</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Alle 18-vuotiailla oli vapaa sisäänpääsy Porin museoihin viikonloppuisin ja arkipyhinä.</p> <p>Satakunnan Museo Satakunnan Museo tarjosi kaikissa toimintayksiköissään lapsille ja nuorille tiloja, joissa voi leikkiä, pelata tai vain oleskella.</p> <p>Porin taidemuseo Näyttelyt sekä monet erilaiset työpajat mahdollistivat osallistumisen taiteeseen ja kulttuuriin usealla eri tavalla. Matalan kynnyksen työpajoissa pääsi tekemään itse innostavilla materiaaleilla. Taiteen katsominen ja kokeminen sekä osallistuminen työpajatoimintaan tuottivat virkistystä ja mielihyvää. Osallistumisessa oli myös vahva sosiaalinen ulottuvuus. Taidemuseo toteutti kesän näyttelyyn kytkeytyvän, kaikille avoin Villinä versova –non-stop omatoimityöpajan ajalla 17.6.-25.9. yht. 1 202 kävijää, ja syksyn näyttelyyn Sinisiä hetkiä non-stop -omatoimityöpajan ajalla 14.10.-31.12.2022, yht. 481 kävijää.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfonietta toteutti koululais- ja päiväkotikonsertteja pääasiassa kotisalissaan, Promenadialissa. Kaupunginorkesterilla oli myös kummilapsitoimintaa erilaisine tapahtumineen, kummilapsitoiminta kattaa vuonna 2017 syntyneet porilaiset lapset perheineen. Orkesteri järjesti säännöllisesti avoimia kenraaliharjoituksia.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Lastenkulttuurikeskus Kruunupää tiloineen avautui yleisölle koronapandemian jälkeen. Työpajat käynnistyivät ja näyttelyt avautuivat Kruunupään tiloissa.</p> |
| | Erilaisten ihmisten kohtaamisen mahdollistaminen kulttuuritiloissa, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto järjesti tapahtumia, joissa erikäiset ihmiset kohtasivat ja levittäytyivät koko kirjastoon yli osastorajojen. Nuorten</p> |

pelitilan sijoittaminen pääkirjaston lehti- ja musiikkiosastolle lisäsi kohtaamisia, sillä lehtiosastoa käyttävät pääosin iäkkäämmät asiakkaat.

**Museopalvelut
Satakunnan Museo**

Toimintavuoden aikana museo järjesti lapsille ja nuorille erilaisia kohtaamisen mahdollistavia tapahtumia kuten talvi- ja syyslomien toimintaviikot. Käytössä oli museopassi, joka oikeutti esim. koko perheelle mahdollisuuden vieraillla kaikissa museoissa yhdellä pääsymaksulla. Monet lapset ja nuoret olivat myös ilmaiskävijöitä.

Porin taidemuseo

Taidemuseo oli kohtauspaikka, jossa taiteen moniulotteinen maailma ja ihmiset kohtasivat. Lapsille ja nuorille järjestettiin loma-aikojen työpajoja, koko perheen Lasten lauantait, lasten kesäkeskiviikot, kaikille avoimet omatoimityöpajat, Vauvojen värikytly -vierailut sekä kesän museoleirit. Erilaiset suuren yleisön tapahtumapäivät kokosivat paljon myös lapsiperheitä. Taidemuseo tarjosi taidepalveluja myös kouluille ja päiväkodeille.

**Taide- ja musiikkipalvelut
Pori Sinfonietta**

Orkesterin esitys- ja yleisötoiminta eri paikoissa toi ihmiset yhteen ja mahdollisti erilaisten ihmisten kohtaamisen.

Lastenkulttuurikeskus Kruunupää

Lastenkulttuurikeskus Kruunupää toteutti pakolaisperheille suunnattuja Vauvojen värikytly -työpajoja. Työpajoissa oli mukana tulkki ja niihin järjestettiin myös kuljetus.

Kulttuuritalo Annis

Anniksella järjestettiin erilaisia tapahtumia, kursseja ja harrastetoimintaa, esimerkiksi Kumousklubit, kahvilakonsertit, pihakonsertit, Annis-festit sekä Ystävänpäivätapahtuma, avoimet ovet,

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>teatteriesitykset, joulutapahtuma. Anniksella toteutettiin myös Avoin galleria toimintaa ja kulttuuritalon tiloissa toimivat monet taideharrasteryhmät, kuten teatteri- ja bänditoiminta -ryhmät.</p> |
| <p>Kulttuuri- ja harrastustoiminnan mahdollistaminen kaikille kaupunkilaisille ja aktiivinen viestiminen toiminnasta</p> | <p>Palvelujen käyttäjät ja käynnit, lukumäärä (asiakaskäynnit, asiakaskontaktit, asiakkaat, käyttäjät, mikäli lapset ja nuoret tilastoidaan asiakkaina erikseen)</p> | <p>Harrastamisen Porin malli Ryhmiä oli kevätkaudella 56, ryhmiin ilmoittautuneita lapsia ja nuoria 561 ja kevään aikana toteutuneita asiakaskontakteja yhteensä yli 9 000. Syyslukukaudella viikoittainen osallistujamäärä oli 470 harrastajaa, syyskauden asiakaskontakteja yhteensä noin 6 500.</p> <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kaupunginkirjasto ei tilastoi lapsia, nuoria ja lapsiperheitä käyttäjinä erikseen.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Palvelujen käyttäjät, lapset ja nuoret 10 620 Museoiden järjestämään toimintaan osallistui 423 päiväkotijäseniä ja koululaisryhmää, joissa oli yht. 5 908 lasta ja nuorta. Näistä opastetuille kierroksille osallistui 371 ryhmää ja 3 163 lasta ja nuorta. Vuoden aikana järjestettiin 38 ohjattua työpajaa ja leiriä, joissa oli mukana yht. 684 lasta ja nuorta. Lisäksi toiminnallisiin tapahtuma- viikkoihin osallistui 2 095 kävijää.</p> <p>Porin taidemuseo Syyslomapajat, 2 kpl, 84 osallistujaa Lasten lauantait, 4 kpl, 47 osallistujaa Kesäkeski- ja viikot, 8 kpl, 84 osallistujaa Omatoimiset non-stop pajat, 2 kpl, 1 683 osallistujaa Museoleirit, 2 kpl, 23 osallistujaa Seurakunnan kesäkerho, 1 kpl, 17 osallistujaa Museoiden yön lastentapahtuma, 1 kpl, 30 osallistujaa Vauvojen värikyly -vierailut, 11 kpl, 123 osallistujaa Koululaiset, opastuksia ja työpajoja, 192 kpl, 3 064 osallistujaa</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Päiväkotilapset, opastuksia ja työpajoja, 68 kpl, 858 osallistujaa</p> <p>Nuori Pori harrastaa -tapahtumassa tavoitettiin 113 seitsemäsluokkalaista koululaista.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin esiintymisistä ja yleisötyötilaisuuksista erityisesti lapsille ja nuorille suunnattuja tapahtumia oli 29, joiden kuulijamäärä oli yhteensä 6 274. Näihin sisältyi orkesterin kummilapsille järjestetty vuosittainen tapahtuma, johon osallistui kummilapsia ja heidän perheenjäseniään, yhteensä 695 hlöä. Pori Sinfoniettan iltakonsertteihin osallistui koululaisryhmiä opettajien johdolla, Palmgren-konservatorion opiskelijoita ja nuorisopasseilla tulleita yhteensä 190 hlöä.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Asiakkaat, 90 522 Asiakaskäynnit, 614 Asiakaskontaktit, 93 082</p> <p>Kulttuuritalo Annis Asiakaskontaktit 11 552</p> |
| Yksinäisyyden vähentäminen Yhteisöllisyyden lisääminen | Lasten, nuorten ja lapsiperheiden yksinäisyyden vähentäminen ja yhteisöllisyyden lisääminen, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto tarjosi kaikille avointa, turvallista tilaa ajanviettoon ja harrastamiseen niin lapsiperheille, lapsille kuin nuorillekin. Kirjastossa järjestettiin kolme erilaista pakohuonepeliä lapsille ja nuorille. Pakohuonepelissä osallistujat harjoittelivat ongelmanratkaisua yhteistyössä, esimerkiksi Soturikissat-pakohuonepeli oli kaikille kirjaston asiakkaille avoin.</p> <p>Museopalvelut Porin museot järjestivät yhdessä 3 yhteistä työpajaa, joihin oli matalan kynnyksen hinta.</p> <p>Satakunnan Museo Talvi- ja syyslomilla käytössä oli kahden päivän museopassi. Rakennuskulttuuritalo Toivossa järjestettiin 11 kesäpajaa, joista osa oli maksuttomia.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Satakunnan Museossa tehtiin uusi Kadonneen museoesineen arvoitus - seikkailupeli ja omatoimisia kierrostehtäviä lapsille. Tämän lisäksi lapset pääsivät viikonloppuisin maksutta museokohteisiin.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseon lasten oma ohjelma tarjosi tekemistä ja yhdessäoloa perheiden ja lasten sekä nuorten vapaa-aikaan taiteen parissa. Myös isovanhemmat olivat tervetulleita. Toiminta toi mukanaan myös sosiaalisen ulottuvuuden. Taidemuseo tuli tutuksi ja kynnys vierailta kaupungin muissakin kulttuurilaitoksissa pieneni. Porin museoiden yhteistyö toi erilaisia yleisöjä yhteen. Lasten ohjelma sisälsi mm. Lasten lauantait ja Kesäkeskiviikot, koulujen lomaviikkojen työpajatoiminnan ja Porin museoiden lasten kesäleirit.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesteri oli yksi kulttuuriresepti-pilotin kulttuurikohteista.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Kruunupään tiloissa Vauvojen värikylpy - työpajat, muut työpajat, näyttelyt ja tapahtumat.</p> |
| | Koulu- ja opiskeluikäisten lasten ja nuorten yksinäisyyden vähentäminen, esimerkit | <p>Harrastamisen Porin malli Tavoitteita olivat muun muassa syrjäytyneisyyden ennaltaehkäisy ja kaveritaitojen kehittäminen.</p> <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Koulu- ja opiskeluikäisten lasten ja nuorten yksinäisyyttä kirjasto vähensi tarjoamalla tiloja ja harrastusmahdollisuuksia, esimerkiksi Noormarkun kirjastossa on nuorille tarkoitettu oma tila. Kirjastoissa olevat pelikoneet houkuttelivat lapsia muodostamaan uusia peliporukoita entuudestaan tuntemattomien kanssa ja pelaamaan yhdessä.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Kirjasto oli matalan kynnyksen ajanviettopaikka, jossa oli aina läsnä turvallisia aikuisia. Myös tapahtumat osaltaan vähensivät lasten ja nuorten yksinäisyyttä kooten samanhenkisiä ihmisiä yhteen.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Rauman opettajankoulutuslaitoksen kanssa yhteistyössä järjestettiin 11 työpajaa. Museot olivat mukana Intopolku- / Kulttuuripolussa, tarjonta oli laajaa päiväkouluikäisistä lukio- ja ammattiopiskelijoihin. Muovin matka -opastus oli varattavissa koululuokille. Kadonneen museoesineen arvoitus – seikkailupeli oli halpa tapa viettää vapaa-aikaa museossa ystävien kanssa. Seikkailupeli oli myös koululuokkien käytettävissä.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseon koululaisvierailuilla taiteen äärellä koettiin, tutkittiin ja oivallettiin yhdessä. Oppilaita kannustettiin keskusteluun ja rohkaistiin ilmaisemaan omia ajatuksia. Taidemuseovierailu oli mahdollisuus tutustua kotikaupungin kulttuurilaitoksiin ja helpotti vierailujen tekemistä myös omalla vapaa-ajalla. Koululaisille suunnatuilla näyttelykierroksilla ihmeteltiin ja pohdittiin yhdessä. TEEMA-työpajoissa syvennyttiin tekemään itse ja tutustuttiin muiden koululaisten tekemiin teoksiin.</p> |
| | <p>Kouluissa lapsille, nuorille ja perheille suunnattu toiminta, tilaisuuksien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kouluissa toteutettiin kirjaston toimesta vuoden aikana kymmeniä kirjavinkkauksia.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Tilaisuuksien lukumäärä kouluissa 33 kpl, osallistujien lukumäärä yht. 1 897. Lastenkulttuurikeskus Kruunupään kouluissa järjestämät tilaisuudet osana Porin Kulttuuripolkua, esim. Kulttuuripolku-työpajat ja Digikerhot.</p> |

OSALLISUUS JA AKTIIVISUUS

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|-------------------------|---|---|
| Kuntalaisten aktivointi | Kulttuuri- ja Kirjastopolun käyttö, käyntikertojen ja osallistujien lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjastopolku-käyntejä koululaisille toteutettiin yhteensä 131. Käynnit jakautuivat seuraavasti: 1.-luokkalaisten tiedonhaun ja kirjastonkäytön opetus Kirjastoetsivät, 26 luokkaa; 3.-luokkalaisten kirjavinkkaukset, 29 luokkaa; 4.-luokkalaisten tiedonhakuseikkailu, 26 luokkaa; 7.-luokkalaisten kirjavinkkaukset, 28 luokkaa ja 9.-luokkalaisten tiedonhaun opetus (pakopeli), 22 luokkaa. Kirjastopolun kautta on tavoitettu yhteensä n. 2 620 koululaista.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Opettajille suunnatun perusopetusfoorumien osallistujamäärä 500 hlöä Päiväkotiryhmiä 111, osallistujat 1 282 lasta Koululaisryhmiä 312, osallistujat 4 623 koululaista</p> <p>Porin taidemuseo Kulttuuripolku-opastuksia järjestettiin 106 kpl ja niihin osallistui 1 623 hlöä. Työpajoja järjestettiin 86 kpl ja niissä oli 1 441 osallistujaa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfoniettan erityiskohderyhminä Kulttuuripolku-opetussuunnitelmassa olivat 4. ja 8. luokkien oppilaat.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Tilaisuuksien lukumäärä kouluissa 33 kpl, osallistujien lukumäärä yht. 1 897.</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>Lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnattujen tapahtumien lukumäärä ja niihin osallistuneiden lukumäärä</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Maksuttomia tapahtumia toteutettiin yht. 242 kpl ja ne keräsivät 6 406 kävijää.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Opastetuille kierroksille osallistui 371 ryhmää ja yht. 3 163 lasta ja nuorta. Vuoden aikana järjestettiin 38 ohjattua työpajaa ja leiriä, joissa oli mukana yht. 684 lasta ja nuorta. Lisäksi toiminnallisiin tapahtuma- viikkoihin osallistui yht. 2 095 kävijää.</p> <p>Porin taidemuseo Perhe- ja lastentapahtumat, opastuksia 21 kpl, osallistujia 224 ja työpajoja 28 kpl, osallistujia 361. Päiväkotilapset, opastuksia ja työpajoja 68 kpl, osallistujia 858. Koulut, opastuksia ja työpajoja 192 kpl, osallistujia 3 064.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Esiintymisiin ja yleisötyötilaisuuksiin sisältyi erityisesti lapsille ja nuorille suunnattuja tapahtumia 29, joiden kuulijamäärä oli yhteensä 6 274. Määrään sisältyy orkesterin kummilapsille järjestetty vuosittainen tapahtuma, johon osallistui kummilapsia ja heidän perheenjäseniään yhteensä 695 hlöä. Pori Sinfoniettan iltakonsertteihin osallistui koululaisryhmiä opettajien johdolla, Palmgren-konservatorion opiskelijoita ja nuorisopasseilla tulleita yhteensä 190 hlöä.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Tapahtumien lukumäärä, 512 Osallistujien lukumäärä, 83 690</p> <p>Kulttuuritalo Annis Tapahtumien lukumäärä, 462 Osallistujien lukumäärä, 6 403</p> |
| <p>Osallisuuden vahvistaminen</p> | <p>Lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnattujen osallistavien tilaisuuksien lukumäärä ja niihin osallistuneiden lukumäärä</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Ammattikoululaisille suunnatun lukutaitohankkeen puitteissa järjestettiin nuoria osallistavia tilaisuuksia WinNovan</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>kampuksella kolmipäiväisessä tapahtumassa, tilaisuuksiin osallistui yhteensä 118 henkilöä. Kesällä toteutettiin kolme osallistavaa vertaisvinkkauskampanjaa lapsille ja nuorille.</p> <p>Museopalvelut Museopalvelut 463 osallistavaa tapahtumaa ja toimintahetkeä, joihin osallistui yht. 8 687 lasta ja nuorta.</p> <p>Porin taidemuseo Lapsille, nuorille ja lapsiperheille järjestettiin opastuksia ja työpajoja yhteensä 309 kpl ja niissä oli 4 507 osallistujaa. Tämän lisäksi lapsia osallistui taidemuseon erilaisiin muihin yleisötapahtumiin 180 hlöä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Konserttitoiminnan ohella järjestettiin erilaisia yleisötyötapahtumia, ulkoilma- ja ilmaiskonsertteja, vierailuja mm. kauppakeskuksiin, palvelutaloihin, päiväkoteihin ja kouluihin. Erityisesti lapsille ja nuorille suunnattuja tapahtumia oli 29, joiden kuulijamäärä oli yhteensä 6 274. Näistä 6 kpl oli Promenadialissa järjestettyjä koululais- ja päiväkotikonsertteja, kuulijat 3 937 ja 15 pienryhmävierailua päiväkodeissa ja kirjastossa pienemmille ryhmille, lapsia osallistaen, osallistujia yhteensä 368.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Osallistavien tilaisuuksien lukumäärä, 505 kpl Osallistujien lukumäärä, 66 143</p> <p>Kulttuuritalo Annis Annoksen toiminta oli lähtökohtaisesti osallistavaa. Tapahtumien lukumäärä, 462 Osallistujien lukumäärä, 6 403</p> <p>Harrastamisen Porin malli Opetus- ja kulttuuriministeriö teettää valtakunnallista koululaiskyselyä lasten ja nuorten harrastustoiveista koulupäivän yhteydessä. Valtakunnallinen koululaiskysely on yksi osa</p> |
| | <p>Osallistavien menetelmien hyödyntäminen, esimerkit</p> | |

Harrastamisen Suomen, ja Porin, mallin toteuttamista. Koululaiskyselyssä lapset ja nuoret voivat valita mieluisat harrastukset 81 vaihtoehdon valikoimasta. Kyselyssä kysytään toiveharrastuksen lisäksi myös, mitä harrastuksia lapset ja nuoret haluaisivat päästä kokeilemaan.

Kysely jaettiin jokaiselle Porin ala- ja yläkoululle. Opetus- ja kulttuuriministeriön kysely on osallistujamäärällä mitattuna yksi maamme merkittävien lasten ja nuorten kuulemisen työkalu.

Harrastamisen Porin mallin tehtävänä oli vahvistaa ja tukea lasten ja nuorten vaikuttamistaitoja sekä kasvattaa ymmärrystä osallisuuden merkityksestä. Harrastamisen Porin mallissa lapsi ja nuori sai kokemuksen siitä, että hänen omilla tunteillaan, valinnoillaan ja kokemuksillaan on vaikutusta harrastustoiminnan rakentumisessa.

Kirjastopalvelut**Porin kaupunginkirjasto**

Pääkirjaston remonttiin liittyvän tarvekartoituksen osana olivat erikseen lapset ja nuoret ja heidän toiveensa Unelmien kirjastolle. Post-it -lappujen kautta lapset ja nuoret saivat jättää toiveitaan kirjastolle.

Lapsia osallistettiin keppihevosten nimeämiskampanjassa, kampanjaan osallistui 200 henkilöä.

Nippori-tapahtumassa esitetty elokuva valittiin yleisöäänestyksellä.

Museopalvelut**Satakunnan Museo**

Satakunnan Museossa, Luontotalo Arkissa, Rosenlew-museossa ja Rakennuskulttuuritalo Toivossa oli erilaisia omatoimisia kierroksia, leikkipaikkoja, muita tiloja lapsille ja nuorille sekä seikkailupeli, jonka avulla näyttelyyn saattoi tutustua itsenäisesti. Museo järjesti erilaisia teemallisia tapahtumapäiviä ja -viikkoja, jotka aktivoivat erilaisia kävijöitä.

Porin taidemuseo

Työpajoissa kokeiltiin ja työskenneltiin itse monilla eri taiteen menetelmillä.

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Näyttelykierroksilla rohkaistiin omaan kriittiseen ajatteluun ja yhteiseen keskusteluun.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Yhdessätekeminen ja lasten kuuntelu, esimerkiksi erilaiset työpajat, julkiset taideteokset yhteistyössä lasten kanssa ja toiminnalliset kerhot.</p> <p>Kulttuuritalo Annis Anniksen toiminnan suunnittelussa osallistettiin Anniksen käyttäjiä, esimerkiksi teatteri- ja bändipajoissa hyödynnettiin osallistavia menetelmiä.</p> |
| | Lasten, nuorten ja lapsiperheiden kuuleminen, asiakasraadit, kyselyt, lukumäärä ja osallistujien lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Lapsiperheillä oli mahdollisuus vastata Satakirjastojen asiakaskyselyyn.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museo järjesti säännöllisesti erilaisia asiakaskyselyitä liittyen näyttelyihin ja tapahtumiin, niin museoissa paikan päällä kuin sähköisesti.</p> <p>Porin taidemuseo Hymiö-palautteita kerättiin taidemuseovierailta läpi näyttelyvuoden. Työpajatilassa kerättiin jatkuvasti palautetta työpajatoiminnan sisällöistä sekä työpajatoiveista. Asiakastietoa kerättiin myös toimintaa havainnoimalla sekä keskusteluilla museokävijöiden kanssa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfonietta keräsi säännöllisesti kyselyillä palautetta yleisöltä, etenkin yleisötyötapahtumien yhteydessä.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Vauvojen värikylpy -työpajoista ja ohjaajakoulutuksesta kerättiin kirjallinen palaute.</p> <p>Kulttuuritalo Annis Tapahtumissa kerättiin suullista palautetta.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Palautteen hyödyntäminen, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Pelikerhon ja mangalukupiirin toiminta-ajatuksen muokkaaminen, osallistamisen tuloksena syntyi uusi AMP-klubi (anime-manga-pelit), joka osoittautui toiminta-ajatukseltaan asiakkaita houkuttelevammaksi.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Palaute otettiin huomioon tapahtuma- ja näyttelysuunnittelussa sekä tiedottamisessa.</p> <p>Porin taidemuseo Hymiö-palautteissa annettua palautetta välitettiin taidemuseon eri yksiköille ja sitä hyödynnettiin toiminnan suunnittelussa ja toteutuksessa. Työpajassa annettua palautetta hyödynnettiin yleisöohjelman suunnittelussa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Palautetta hyödynnettiin toiminnan suunnittelussa ja kehittämisessä.</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Asiakaspalautteita hyödynnettiin Vauvojen värikylpy -työpajojen ja ohjaajakoulutuksen suunnittelussa.</p> <p>Kulttuuritalo Annis Asiakkailta saatua palautetta hyödynnettiin toiminnan suunnittelussa ja kehittämisessä, esimerkiksi Urbaaneista Lavatansseista saatu hyvä asiakaspalaute vaikutti siihen, että lavatanssit päätettiin järjestää uudestaan kesällä 2023.</p> |
| <p>Kuntalaisten auttaminen digitaalisten palveluiden käyttäjiksi</p> | <p>Lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnatut digiopastukset, lukumäärä ja osallistujien lukumäärä</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjaston pelikasvatushanke järjesti vanhemmille Konsoliklinikka-tapahtuman, johon osallistui muutama henkilö.</p> <p>Museopalvelut Youtube-kanavalla Porin museot päiväkotien ja koulujen aarreaitta –video, 326 katselukertaa</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | Lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnattujen monikanavaisten ja digitaalisten kulttuuri- ja taidepalvelujen edistäminen, lukumäärä ja esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Tapahtumia yht. 13 kpl. Mangalukupiiriä toteutettiin hybridi-muotoisena, tarjoamalla mahdollisuus sekä etä- että lähiosallistumiseen. Yhdessä muiden kirjastojen kanssa tuotettu Discord-lukupiiri toteutettiin etäyhteydellä. Yksi kirjailijavierailu koululaisille toteutettiin etäyhteydellä.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museolla oli runsaasti digitaalista materiaalia Museo verkossa –sivulla, joka oli vapaasti kaikkien käytettävissä.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseo järjesti 2 Luova lauantai – työpajaa Instagram Tarinoissa.</p> |
| Kannustava työllisyyden edistäminen | Tet-jaksoille osallistuneiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 20</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo 3</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta 1</p> <p>Lastenkulttuurikeskus Kruunupää 3</p> |
| | Opiskelijaharjoittelijoiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 7</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo 8</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Kulttuuritalo Annis 2</p> |
| | Kuntouttavaan työtoimintaan osallistuneiden nuorten lukumäärä | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo 2</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää</p> |

TURVALLINEN JA VIIHTYISÄ ELINYMPÄRISTÖ

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|--|--|---|
| Luonto- ja kulttuuriympäristön hyödyntäminen kaupunkilaisten aktivoimiseen | Lähiluonnon ja kulttuuriympäristön hyödyntäminen lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnatuissa kulttuuripalveluissa, tilaisuuksien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit | <p>Harrastamisen Porin malli Yhtenä merkittävänä toimintaympäristönä oli koulujen lähiluonto.</p> <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Lasten olympialaiset toteutettiin Luontotalo Arkin pihalla, yht. 3 tapahtumaa, 40 osallistujaa.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Luontotalo Arkissa järjestettiin Muovin matka -opastuksia kouluille 12 kpl, osallistujina 78 lasta ja nuorta. Vieraslajinäyttelyssä kävi 954 lasta ja nuorta, sekä opastettuina kävijöinä että omatoimisesti. Luonto-opastuksissa kävi 102 koulu- ja päiväkotiryhmää, osallistujina niissä yht. 1 033 oppilasta.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Tilaisuuksien lukumäärä, 42 Osallistujien lukumäärä, yht. 44 883 Järjestetyt tilaisuudet, esimerkiksi Väripelto, Polsanluoto-näyttelyt, Nuori kaupunkikehittäjä –työpajat, Mahanpuruja muovista -kampanja ja -näyttelyt</p> |
| | Lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnattujen luonto- ja ympäristöretkien, leirien sekä ulkona toteutettujen opastusten toteuttaminen, tilaisuuksien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Luontotalo Arkin kahdelle lasten kesäleirille osallistui yht. 24 lasta.</p> <p>Porin taidemuseo</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Taidemuseo järjesti päiväkotilapsille 2 Luova luontohetki –taideretkeä Kirjurinluotoon, osallistujia oli 20 hlöä ja 2 Museon kesäleiriä, joissa osallistujia oli yht. 23 hlöä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Tilaisuuksien lukumäärä, 12 Osallistujien lukumäärä yht., 57 Esimerkiksi Kuuntelukävelyt ja Kaupunki kesävalossa -valokuvakesäleiri Porin kansallisessa kaupunkipuistossa.</p> <p>Kulttuuritalo Annis Leirit, 4 kpl Osallistujat, 55</p> |
| <p>Turvallinen toimintaympäristö ja rakennetun ympäristön toimivuus</p> | <p>Lasten, nuorten ja lapsiperheiden huomiointi toimintaympäristössä, saavutettavuuden, yhdenvertaisuuden ja turvallisuuden näkökulmista, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Tapahtumien ja harrastusten yhteydessä (esim. Nippori ja Pelikerhot) kiinnitettiin osallistujien huomiota syrjimättömyyteen ja siihen, että kaikilla on turvallinen olo. Olemassa olevien omatoimikirjastojen (Noormarkku, Reposaaari, Lavia) lisäksi avattiin uusi omatoimikirjasto Vähäraumalle. Omatoimikirjastot edistävät kirjastopalveluiden saavutettavuutta aukioloaikoja laajentamalla. Vähärauman omatoimikirjaston turvallisuusongelmiin puututtiin ja niitä saatiin aktiivisella toiminnalla poistettua. Kirjastoauto hakeutuvana palveluna saavutti lukuisia lapsia päiväkodeissa ja kouluilla sekä lapsiperheitä taajamissa, myös keskustan ulkopuolella. Pääkirjastoon hankittiin lisää turvallisuuspalveluja asiakkaiden ja henkilökunnan turvallisuuden takaamiseksi.</p> <p>Museopalvelut Porin taidemuseo Näyttelysisältöjen saavutettavuutta täydennettiin näyttelyistä kertovilla esittelykorteilla. Istuimissa ja työskentelyvälineissä huomioitiin erikikäiset museokävijät. Kävijöillä oli mahdollisuus lainata lastenrattaita ja kantoreppuja sekä istuimia näyttelykierrokselle.</p> |

Työpajojen materiaalit olivat käyttäjäystävällisiä. Työpajatoiminnassa noudatettiin turvallisen tilan periaatteita, jokainen työskentelee rauhassa, omien taitojensa mukaisesti.

TERVEELLISET ELINTAVAT

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|---------------|--|--|
| Harrastaminen | Lapsille ja nuorille suunnattu harrastustoiminta kulttuuripalveluissa, esimerkit | <p>Harrastamisen Porin malli Yhteistyön aloittaminen Porin taidemuseon kanssa. Taidemuseon museolehtori vieraili harrastamisen mallin monitoimiryhmissä tuoden lapsille ja nuorille mahdollisuuden kokeilla eri kuvataiteen tekniikoita ja materiaaleja.</p> <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Vuoden aikana käynnistettiin kaksi Pelikerhoa pääkirjastolla, toinen lapsille ja toinen nuorille, kerhot kokoontuivat kahden viikon välein.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Lasten ja nuorten toiminta- ja tapahtumaviikot sekä -päivät.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseon vapaa-ajan taidepalvelut tarjosivat sisältöjä omaehtoiseen taiteen harrastamiseen.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Kruunupää järjesti esimerkiksi Noise-valokuvakerhoja, 27 kertaa, yht. 67 osallistujaa.</p> <p>Kulttuuritalo Annis Annis järjesti teatteri- ja bändityökerhoja.</p> |
| | Nuorisopassien käyttö kulttuuripalveluissa, käyntikerrat | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Nuorisopassia käytettiin 83 kertaa Satakunnan Museon toimipaikoissa.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Porin taidemuseo Nuorisopassia käytettiin 283 kertaa taidemuseovierailulla.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfoniettan iltakonserteissa oli koululaisryhmiä opettajien johdolla, Palmgren-konservatorion opiskelijoita ja nuorisopasseilla tulleita yhteensä 190 hlöä.</p> |
| Terveellisiin elintapoihin kannustaminen | Lapsille, nuorille ja lapsiperheille suunnatut terveysneuvontatapahtumat, yhteistyönä, tapahtumien lukumäärä | <p>Harrastamisen Porin malli Harrastajille tarjottiin ilmainen ja terveellinen välipala, joka nautittiin koulupäivän loputtua, sillä siirtyminen harrastukseen tapahtui välittömästi koulupäivän jälkeen. Välipalalla haluttiin tukea lapsen ja nuoren jaksamista ja aktiivista osallistumista harrastuksessa sekä vahvistaa säännöllisen ateriarjтын toteutumista.</p> <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto osallistui Nepsy-vanhempainiltaan Lounatuulen päiväkodissa pop-up kirjastolla, Nuori Pori Harrastaa –tapahtumaan Karhuhallissa sekä Harrastustori-päivään Väinölän koululla.</p> |
| Vanhemmuuden tukeminen yhteistyössä eri tahojen kanssa | Neuvolayhteistyö, osallistuneiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Tuotettiin neuvolan toiveesta uusi Lukemista monikielisille lapsiperheille – esite. Jalkauduttiin pop-up –kirjastoilla neuvolaan.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Kultane-neuvola, kulttuuri- ja taidepainotteinen neuvolatoiminta. Tilaisuuksien lukumäärä 45, osallistujat yht. 658</p> |
| | Toiminta ja tapahtumat, tapahtumien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Toteutettiin päiväkoteihin iltasatuhyllyt, joilla tuettiin vanhemmuutta ja helpotettiin arkea, tavoitteena iltasatukulttuurin edistäminen.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Museopalvelut Porin taidemuseo Vauvojen värikylpy –vierailuja järjestettiin 11 kpl yhteistyössä Lastenkulttuurikeskus Kruunupään kanssa. Osallistujien määrä oli 123 henkilöä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Lastenkulttuurikeskus Kruunupää Tilaisuuksien lukumäärä 45, osallistujat yht. 658. Järjestetyistä tilaisuuksista esimerkkeinä ryhmäneuvolat, Kultane®-päivä ja Odottajan ilta.</p> |
|--|--|---|

3.2. Toteutuma 2022, Ikäihmiset

| MIELEN HYVINVOINTI | | |
|--|--|--|
| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
| Mahdollisuuksien luominen kaupunkilaisille ihmisten kohtaamiseen ja asukastoiminnan kehittäminen | Kulttuuritilojen kehittäminen ikäihmisille avoimiksi, matalan kynnyksen hyvinvointitiloiksi, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Koronapandemian jälkimainingeissa pyrittiin saamaan ikäihmisiä takaisin palveluiden piiriin järjestämällä vuoden 2022 aikana heille monipuolisesti kirjallisuus- ja kulttuuriohjelmia sekä digiopastusta. Monipuolinen syksyn Vanhusten viikon ohjelmisto keräsi kaikkiaan 163 kävijää.</p> <p>Museopalvelut Porin museopalvelut oli mukana Kulttuuriresepti-kokeilussa kulttuurikohteina.</p> <p>Satakunnan Museo Museotoimipaikkojen tilat olivat pääosin esteettömiä. Maksut olivat porrastettuja sekä monet tilaisuudet ja tapahtumat olivat maksuttomia. Tapahtumia järjestettiin eri kellonaikoihin ja viikonpäivinä.</p> <p>Porin taidemuseo</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>Taidemuseossa oli keskiviikkoisin pidennetty ja maksuton aukioloaika kello 18-20, jolloin myös järjestettiin yleisöopastus kello 18. Päiväsaikaan järjestettiin tapahtumia, jotka palvelivat erityisesti ikäihmisiä. Tällaisia olivat esimerkiksi Seniorien suunnistus nykytaiteeseen –opastukset, joita järjestettiin säännöllisesti. Senioripäivä järjestettiin maaliskuussa. Valtakunnallinen vanhustenviikko huomioitiin yleisöohjelmassa lokakuussa. Porin gallerian näyttelyihin oli vapaa pääsy. Taidemuseon edustaja oli mukana kaupungin seniorityöryhmässä, jonka tehtävänä on kehittää ja tarjota erilaisia taide- ja kulttuuripalveluja ikäihmisille.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Promenadialissa, Pori Sinfoniettan kotisalissa, huomioitiin saavutettavuus, ml. fyysinen esteettömyys. Ikäihmisten tukihenkilöt pääsivät konsertteihin maksutta. Myös sota- ja rintamaveteraanit, lotat ja sotainvalidit sekä heidän mahdolliset henkilökohtaiset avustajansa kuuluivat Pori Sinfoniettan maksuttomiin kävijöihin. Kaupunginorkesteri oli mukana kulttuuriresepti-pilotissa. Kaupunginorkesteri järjesti myös maksuttomia ja kaikille avoimia kenraaliharjoituksia säännöllisesti.</p> |
| | <p>Erialaisten ihmisten kohtaamisen mahdollistaminen kulttuuritiloissa, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Tapahtumatuotannossa hyödynnettiin kirjastotiloja laaja-alaisesti riippumatta kohderyhmästä ja mahdollistettiin täten eri-ikäisten kohtaaminen. Suuri osa kirjaston tapahtumista oli suunnattu yhtä lailla työikäisille kuin iäkkäämmillekin. Esimerkiksi lapsille ja nuorille suunnattuun Pride-viikon pinssipajaan osallistui myös ikääntyneitä henkilöitä ja tapahtumassa syntyikin rikasta keskustelua eri-ikäisten ihmisten välille.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Järjestettiin osana kaupungin senioripalveluiden toimintaa 7 erilaista</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>opastus- ja teemapäivää keväällä ja 7 kpl syksyllä. Teemapäiviin osallistui yht. 5 389 ihmistä.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseo oli eri-ikäisten ihmisten kohtauspaikka, jossa järjestettiin paljon vapaa-ajan tapahtumia, jotka sopivat kaikenikäisille, esimerkiksi loma-aikojen tapahtumat ja koko perheen Lasten lauantait, joihin isovanhemmat olivat tervetulleita lastenlapsien kanssa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin konserttitoiminta ja yleisötyö mahdollistivat eri-ikäisten ihmisten kohtaamisen.</p> |
| <p>Yksinäisyyden vähentäminen Yhteisöllisyyden lisääminen</p> | <p>Ikäihmisten yksinäisyyden vähentäminen ja yhteisöllisyyden lisääminen, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto tarjosi ikäihmisille kohtauksia ja yhteisöllisyyttä, esimerkiksi seniorien kotipalvelun, tapahtumien, digiopastuksen ja kirjastoauton palvelukotipysäkkien kautta. Kirjastoautossa asiointi lisäsi myös yhteisöllisyyttä, kun pysäkkikäynnin yhteydessä voitiin vaihtaa kuulumiset sekä henkilökunnan että muiden asiakkaiden kanssa. Kirjastossa asiointi itsessään lievitti yksinäisyyttä ja tarjosi ilmaisen ja kaikille avoimen tilan oleskeluun muiden ihmisten kesellä. Kirjasto osallistui Siskot ja Simot – joulukorttikampanjaan ja keräsikin suuren määrän joulukortteja ikäihmisille toimitettavaksi.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Vuoden aikana kaiken kaikkiaan 7 408 eläkeläiskävijää.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseossa oli keskiviikkoisin pidennetty ja maksuton aukioloaika kello 18-20, jolloin järjestettiin yleisöopastus kello 18. Taidemuseossa järjestettiin myös kuntalaisia yhteen tuovia tapahtumia, kuten näyttelyesittelyt, työpajat, avajais tapahtumat ja isommat</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>tapahtumat, kuten Museoiden yö ja Porin päivä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Ikäihmisten tukihenkilöt pääsivät konsertteihin maksutta. Myös sota- ja rintamaveteraanit, lotat ja sotainvalidit sekä heidän mahdolliset henkilökohtaiset avustajansa kuuluivat Pori Sinfoniettan maksuttomiin kävijöihin. Kaupunginorkesteri oli yksi Kulttuuriresepti-kokeilun kulttuurikohteista.</p> |
|--|--|---|

OSALLISUUS JA AKTIIVISUUS

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|-------------------------|---|--|
| Kuntalaisten aktivointi | Ikäihmisille suunnattujen tapahtumien lukumäärä ja niihin osallistuneiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Digitapahtumien lisäksi suoraan ikäihmisille suunnattuja tapahtumia järjestettiin 10 kappaletta ja ne keräsivät 160 kävijää. Lisäksi ikäihmiset osallistuivat aktiivisesti kirjaston muuhun tapahtumatarjontaan, kuten syksyn Kirjakoukku -tapahtumaan, kirjailijavierailuihin ja Vanhusten viikon Runon ja akustisen kitaran -iltaan.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo 14 ikäihmisille suunnattua teemapäivää, joissa osallistujia yht. 5 389 hlöä. Muistelutilaisuuksia vanhustentaloissa 7 kpl, osallistujat 155 hlöä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin konsertti- ja yleisötoimintaan sisältyi erityisesti ikäihmisille suunnattuja tapahtumia, kuten vierailuja palvelutaloissa, yhteensä 15 kpl, joissa kuulijoita oli yhteensä 560 hlöä.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | Osallistavien menetelmien hyödyntäminen, esimerkit | <p>Museopalvelut Kulttuurikapsäkki on Porin kaupungin kulttuuriyksikön ja perusturvan seniorityöryhmän kehittämä ja tuottama palvelu, joka on tarkoitettu pääasiassa senioreiden viriketoiminnasta vastaaville ohjaajille ja ryhmänvetäjille. Kapsäkkejä on neljä ja niiden teemana ovat vuodenaajat. Kapsäkit tarjosivat yhdessäolon ja tekemisen virikkeitä, esimerkiksi vanhainkodeissa, päiväkeskuksissa, sairaaloissa ja kerhotaloissa kokoontuville toimintaryhmille. Palvelu oli maksuton. Kapsäkkejä lainattiin 6 kertaa.</p> <p>Satakunnan Museo Teemapäivät museotoimipaikoissa ja muistelutilaisuudet vanhustentaloissa.</p> |
| | Ikäihmistien kuuleminen, asiakasraadit, kyselyt, lukumäärä ja osallistujien lukumäärä | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museo järjesti säännöllisesti erilaisia asiakaskyselyitä liittyen näyttelyihin ja tapahtumiin, sekä museotoimipaikoissa että sähköisesti verkossa.</p> |
| | Palautteen hyödyntäminen, esimerkit | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Palaute otettiin huomioon tapahtuma- ja näyttelysuunnittelussa sekä tiedottamisessa. Kulttuurikapsäkit-palvelu on kehitetty kokonaisuudessaan palautteen pohjalta.</p> |
| Kuntalaisten auttaminen digitaalisten palveluiden käyttäjiksi | Ikäihmisille suunnatut digiopastukset, lukumäärä ja osallistujien lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Ikäihmisille suunnattuja digiopastuksia järjestettiin 376 kertaa ja osallistujia oli yhteensä 910. Opastusta tarjottiin sekä yksilö- että ryhmämuotoisena. Lisäksi järjestettiin kaksi kertaa pankkipäivä, jossa oli pankkien edustajia neuvomassa ihmisiä. Pankkipäivissä oli osallistujia yhteensä 50.</p> |
| | Ikäihmisille suunnattujen monikanavaisten ja digitaalisten kulttuuri- ja taidepalvelujen edistäminen, lukumäärä ja esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto E-aineistojen ja Saavutettavuuskirjasto Celian aineistojen käyttöön opastettiin kirjastossa asiakkaita säännöllisesti. Celia-aineistot tarjoavat äänikirjoja henkilöille, joilla on jokin lukemiseen liittyvä este.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Sota Porissa- ja Sodassa ja työssä -näyttelyvideot YouTube-kanavalla, katsojakerrat 880 Striimatut luennot ja tilaisuudet 14 kpl, osallistujat 102 hlö, jäivät tallenteina YouTube-kanavalle, jossa satoja katselukertoja jälkeempään.</p> |
|--|--|--|

TURVALLINEN JA VIIHTYISÄ ELINYMPÄRISTÖ

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|--|--|---|
| Luonto- ja kulttuuriympäristön hyödyntäminen kaupunkilaisten aktivoimiseen | Lähiluonnon ja kulttuuriympäristön hyödyntäminen ikäihmisille suunnatuissa kulttuuripalveluissa, tilaisuuksien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit | <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin jalkautuminen kauppakeskuksiin ja esim. kirjastoon, 6 tapahtumaa ja yht. 1 705 kuulijaa.</p> |
| Turvallinen toimintaympäristö ja rakennetun ympäristön toimivuus | Ikäihmisten huomiointi toimintaympäristössä, saavutettavuuden, yhdenvertaisuuden ja turvallisuuden näkökulmista, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjastoverkko lähikirjastoinen ja kirjastoautoineen tuki ikäihmisten osalta saavutettavuutta ja yhdenvertaisuutta. Kirjastoauto on hakeutuvaa palvelua, pysäkkejä oli mm. palvelukodeilla. Kirjastoautosta löytyy myös hissi, mikä tukee saavutettavuutta ja esteettömyyttä, pyörätuolin kanssa myös asioitiin autossa. Kirjastoauton taajamien iltapysäkeilläkin kävi melko paljon ikäihmisiä. Kirjastoautopalvelut itsessään lisäsivät saavutettavuutta kirjaston tullessa lähelle. Kirjastoauto toimitti myös siirtokokoelmia palvelutaloihin. Kirjaston kotipalvelu palveli niitä asiakkaita, jotka eivät enää itse päässeet asioimaan kirjastoon, kotipalveluasiakkaista lähes kaikki olivat ikääntyneitä. Kotipalveluasiakkaita oli 13.</p> <p>Museopalvelut Museotoimipaikkojen tilat olivat pääosin saavutettavia ja esteettömiä. Maksut olivat porrastettuja, monet tilaisuudet ja tapahtumat olivat</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>maksuttomia. Tapahtumia järjestettiin eri kellonaikoihin ja viikonpäivinä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterilla oli hakeutuvaa konserttitoimintaa ja yleisötyötä, esim. vierailuja palvelutaloihin. Ikäihmisten tukihenkilöt pääsivät konsertteihin maksutta. Myös sota- ja rintamaveteraanit, lotat ja sotainvalidit sekä heidän mahdolliset henkilökohtaiset avustajansa kuuluivat Pori Sinfoniettan maksuttomiin konserttikävijöihin.</p> |
|--|--|---|

TERVEELLISET ELINTAVAT

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|--|--|---|
| Harrastaminen | Ikäihmisille suunnattu harrastustoiminta kulttuuripalveluissa, tilaisuuksien lukumäärä, osallistuneiden lukumäärä, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Ikäihmisiä osallistui runsaasti kirjaston erilaisiin lukupiireihin ja Novellikoukku-kokoontumisiin.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museoiden tapahtumat olivat kaikille avoimia, ikään katsomatta. Tapahtumia järjestettiin museokohteissa useita satoja vuoden aikana, tapahtumista suurin osa oli maksuttomia.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseo toteutti säännöllisesti Seniorien suunnistus nykytaiteeseen - opastuksia.</p> |
| Terveellisiin elintapoihin kannustaminen | Ikäihmisille suunnatut terveysneuvontatapahtumat, yhteistyönä, tapahtumien lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto toteutti yhteistyössä liikuntatoimen kanssa 3 terveysneuvontatilaisuutta pääkirjastossa.</p> |

3.3. Toteutuma 2022, Kaikenikäiset porilaiset

MIELEN HYVINVOINTI

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|--|---|---|
| Mahdollisuuksien luominen kaupunkilaisille ihmisten kohtaamiseen ja asukastoiminnan kehittäminen | Kulttuuritilojen kehittäminen kuntalaisille avoimiksi, matalan kynnyksen hyvinvointitiloiksi, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjastotoimipaikat tarjosivat kaikille avointa, ilmaista, matalan kynnyksen hyvinvointitilaa. Kirjasto osallisti ja kuunteli asiakkaitaan pääkirjaston remonttiin liittyvän tarvekartoituksen yhteydessä. Omatoimikirjastojen määrä lisääntyi yhdellä, kun Vähärauman kirjasto avattiin. Seminaarihuone 1 -tila oli kuntalaisten varattavissa ja käytettävissä maksutta.</p> <p>Museopalvelut Alle 18-vuotiaille oli vapaa pääsy Porin museoihin viikonloppuisin ja arkipyhinä. Porin kaupungin Maksa mitä haluat -päivät madalsivat kynnystä lähteä museokäynnille. Kulttuuriresepti-toimintaan osallistuminen vahvisti museopalveluiden sosiaalista ja taloudellista saavutettavuutta tarjoamalla vapaan sisäänpääsyn kahdelle hengelle kaupungin museotoimipaikkoihin.</p> <p>Satakunnan Museo Museotoimipaikkojen tilat olivat pääosin esteettömiä ja saavutettavia, hinnat olivat porrastettuja, maksuttomia päiviä oli useita vuodessa, tiloihin sisältyi erilaisia kokous-, ja kokoontumispaikkoja sekä leikkitiloja.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseo ja Poriginal galleria toimivat virkistävinä kohtauspaikkoina eri-ikäisille kuntalaisille. Taidemuseossa oli keskiviikkoisin pidennetty aukioloaika ja vapaa sisäänpääsy kello 18-20 ja maksuton näyttelyopastus kello 18. Taidemuseossa ja Poriginal galleriassa järjestettiin ohjattuja vierailuja, tämän lisäksi niiden sisältöjä käyttivät monenlaiset yleisöryhmät omatoimisesti..</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>Taidemuseossa järjestettiin myös monia maksuttomia tapahtumia. Porin original galleriaan oli vapaa sisäänpääsy.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin kotisallissa, Promenadialissa, huomioitiin saavutettavuus, ml. fyysinen esteettömyys. Pori Sinfonietta järjesti säännöllisesti avoimet ja maksuttomat kenraaliharjoitukset. Kaupunginorkesteri osallistui Kestävän kasvun Satakunta -hankkeen Kulttuuriresepti-pilottiin yhtenä kulttuurikohteena.</p> |
| | Erilaisten ihmisten kohtaamisen mahdollistaminen kulttuuritiloissa, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto järjesti tapahtumia, joissa erikäiset ihmiset kohtasivat ja levittäytyivät koko kirjastotilaan. Nuorten pelitilan sijoittaminen pääkirjaston lehti- ja musiikkiosastolle lisäsi kohtauksia, sillä lehtiosastoa käyttivät pääosin iäkkäämmät asiakkaat. Kirjastosta kaikki voivat varata tiloja asukastoimintaan. Kirjasto tarjosi myös lukuisille toimijoille aulatilaa toiminnan esittelyyn ja tiedon tarjoamiseen kuntalaisille. Kirjastotoimipaikoissa oli myös näyttelytiloja varattavissa.</p> <p>Museopalvelut Porin museoiden yhteistyö saattoi erilaisia yleisöryhmiä yhteen uusilla tavoilla.</p> <p>Satakunnan Museo Tapahtumia järjestettiin yhteistyössä monien eri yhdistysten ja yritysten kanssa. Satakunnan Museon Ystävät -yhdistys on aktiivinen toimija, n. 450 jäsentä, jonka kanssa ja, jota varten, järjestetään runsaasti erilaisia tilaisuuksia.</p> <p>Porin taidemuseo Taiteen äärellä oleminen mahdollisti mielenkiintoisia kohtauksia ja</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>keskusteluja asioista, jotka koskettivat kaikkia ihmisiä. Taidemuseo ja Poriginal galleria mahdollistivat erilaisille yleisöryhmille hyvinvointia edistävää yhdessäoloa taiteen äärellä. Ohjelmassa oli järjestettyjä tapahtumia, mutta kohteissa vierailtiin paljon myös omatoimisesti, ryhmiä olivat esimerkiksi erilaiset yhdistykset, opiskelijaryhmät, kuntouttavan toiminnan ryhmät ja harrastajaryhmät. Taidemuseo oli mukana kulttuurihyvinvointityötä edistävän Taikusydän-verkoston Satakunnan alueverkoston toiminnassa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfoniettan konsertti- ja yleisötoiminta mahdollisti erilaisten ihmisten kohtaamisen.</p> |
| <p>Kulttuuri- ja harrastustoiminnan mahdollistaminen kaikille kaupunkilaisille ja aktiivinen viestiminen toiminnasta</p> | <p>Palvelujen käyttäjät ja käynnit, lukumäärä (asiakaskäynnit, asiakaskontaktit, asiakkaat, käyttäjät)</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Lainaukset, 1 425 274 Fyysiset asiakaskäynnit, 479 435 Verkkokäynnit, 435 326 Lainajaat, 22 962 Tapahtumat, 394 Tapahtumien osallistujat, 9 601</p> <p>Museopalvelut Kestävän kasvu Satakunta –hanke koordinoi ja viesti Kulttuuriresepti-pilotin tarjoamista mahdollisuuksista suoraan kohderyhmille, haastavassa elämäntilanteessa oleville henkilöille. Porin museoissa käytettiin 65 kulttuurireseptiä.</p> <p>Satakunnan Museo Asiakaskäynnit, 39 617</p> <p>Porin taidemuseo Näyttelyt, 4, vierailijat 12 943 Opastukset 235, osallistujat 2 872 Työpajat, 191, osallistujat 2 760 Muut tapahtumat, 25, osallistujat 1 378 Luennot 6, osallistujat 85 Poriginal galleria Näyttelyt, 24, vierailijat 5 211 Avajaiset, 24, kävijät 617 Opastukset, 8, osallistujat 114</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Taidemuseossa oli keskiviikkoisin pidennetty ja maksuton aukioloaika kello 18-20, jolloin järjestettiin yleisöopastus kello 18.</p> <p>Lisäksi järjestettiin kuntalaisia yhteen tuovia tapahtumia, esim. näyttelyesittelyt, avajais tapahtumat ja isommat tapahtumat, Museoiden yö ja Porin päivä. Taidemuseon ja Porin gallerian sisällöistä viestittiin monella eri asiakasrajapinnalla, suoraan kohderyhmille sekä esimerkiksi sosiaalisessa mediassa ja sähköisellä uutiskirjeellä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Live-esiintymiset ja yleisötyötilaisuudet, 88 Kuulijat, 19 492 Verkkokonsertti, 1 kpl Kuulijat, 1 162 Lisäksi kaupunginorkesterin somekanaville tuotettiin erilaisia haastatteluja ja konserttiesittelyjä yhteensä 31 kpl, jotka tavoittivat Facebookissa 10 038 ja Instagramissa 9 713 kuulijaa. Pori Sinfoniettan konserteissa käytettiin 37 kulttuurireseptiä.</p> |
| <p>Yksinäisyyden vähentäminen Yhteisöllisyyden lisääminen</p> | <p>Kuntalaisten yksinäisyyden vähentäminen ja yhteisöllisyyden lisääminen, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto tarjosi julkista, epäkaupallista, kaikille avointa oleskelu- ja harrastustilaa. Yksinäisyyttä vähensi esimerkiksi mahdollisuus tulla lukemaan lehtiä muiden pariin, sosiaaliset kontaktit henkilökunnan kanssa sekä kirjaston tarjoamat yhteisölliset harrastusmahdollisuudet kuten lukupiirit ja Novellikoukut. Pelaaminen on hyvin yhteisöllistä toimintaa, ja kirjasto järjestikin useita pelitapahtumia, sekä tietyille ikäryhmälle, pelikerhot, että kaikille avoimesti, Noormarkun peliviikon pelitapahtuma, suunnattuina. Kirjasto tarjosi mahdollisuuden myös yhteisölliseen muisteluun. Vuonna 2022 asiakkaat saivat kirjoittaa muistojaan Puuvillan kirjastosta, kirjaston sulkemiseen liittyvässä tapahtumassa. Kirjastossa oli esillä myös muistokirjoja.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Museopalvelut Kulttuuriresepti-toiminta rohkaisi haastavassa elämäntilanteessa olevia ihmisiä osallistumaan taide- ja kulttuuripalveluihin, mm. Porin museoihin.</p> <p>Satakunnan Museo Monipuolisen museotoiminnan myötä ihmisiä osallistettiin kulttuuri- ja luonnonperinnön vaalimiseen ja ylläpitämiseen sekä yhteistyöhön toistensa sekä museon kanssa. Museoissa palveltiin erilaisia sosiaali- ja terveyspalveluiden laitoksia ja järjestettiin muistelutilaisuuksia vanhustentaloissa.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseon ohjelmassa oli useita kuntalaisia yhteen tuovia tapahtumia kuten näyttelyesittelyt, työpajat, avajaistapahtumat ja isommat tapahtumat, kuten Museoiden yö ja Porin päivä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin yleisötyö ja konserttitoiminta toivat ihmisille mahdollisuuksia kokoontua yhteen ja tuntea yhteisöllisyyttä. Toiminnassa huomioitiin sosiaalinen, taloudellinen ja fyysinen saavutettavuus. Pori Sinfonietta kutsui ukrainalaiset konsertteihinsa, maksutta, heitä vieraili konserteissa yht. 26 hlöä.</p> |
|--|--|---|

OSALLISUUS JA AKTIIVISUUS

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|-------------------------|---|--|
| Kuntalaisten aktivointi | Tapahtumien lukumäärä ja niihin osallistuneiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 350 kirjaston omaa tapahtumaa 28 ulkopuolisten kirjastossa järjestämää tapahtumaa 9 601 tapahtumakävijää</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museo järjesti 104 tapahtumaa, joihin osallistui yht. 6 051 kävijää ja 413 opastettua kierrosta, joihin osallistui yht. 5 344 kävijää.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseossa järjestettiin 4 näyttelyä, joissa oli yht. 12 943 kävijää. Porin original galleriassa järjestettiin 24 näyttelyä, joissa oli 5 211 kävijää. Taidemuseossa oli tapahtumia yht. 449 kpl, osallistujia 7 095 henkilöä. Porin original galleriassa järjestettiin avajaisia ja opastuksia yht. 32 kpl ja niissä oli 731 kävijää.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta 88 esiintymistä ja yleisötyötilaisuutta 19 492 kuulijaa</p> |
| <p>Osallisuuden vahvistaminen</p> | <p>Osallistavien tilaisuuksien lukumäärä ja niihin osallistuneiden lukumäärä</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Ammattikoululaisille suunnatun lukutaitohankkeen puitteissa järjestettiin nuoria osallistavia tilaisuuksia WinNovan kampuksella kolmipäiväisessä tapahtumassa, tilaisuuksiin osallistui yhteensä 118 henkilöä. Kesällä toteutettiin kolme osallistavaa vertaisvinkkauskampanjaa lapsille ja nuorille.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Esimerkiksi 413 opastettua kierrosta, joihin osallistui yht. 5 344 kävijää.</p> <p>Porin taidemuseo Näyttelyopastuksia oli 235, osallistujia yht. 2 872 hlöä. Työpajoja oli 191, osallistujia 2 760 hlöä. Muita tapahtumia oli 25, osallistujia 1 378 hlöä. Luentoja järjestettiin 6 kpl, osallistujia 85 henkilöä. Porin original galleriassa järjestettiin avajaisia ja yleisöopastuksia yht. 32, joissa osallistujia 731 hlöä.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Konserttitoiminnan rinnalla järjestettiin erilaisia yleisöyö tapahtumia, ulkoilma- ja ilmaiskonsertteja sekä vierailuja mm. kauppakeskuksiin ja palvelutaloihin. Tapahtumia yht. 29 kpl, osallistujia 7 077 hlöä.</p> <p>Vuoden 2022 osallistavista yleisöyö tapahtumista onnistui erityisesti Ars Pori 22x Pori Sinfonietta Terry Riley: In C, Kauppakeskus Isokarhussa, johon osallistui yhteensä noin 1 200 kokijaa. Tapahtuma asetettiin ehdolle Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n yleisöyöpalkinnon saajaksi.</p> <p>Lisäksi tapahtumiin sisältyi 5 yleisöyö tapahtumaa, osallistujia yht. 4 100, tapahtumissa esiteltiin orkesterin toimintaa osallistaen, kaikille avoimena tai kohdennetusti tietyille kohderyhmille, esim. Suomi Areenan kansalaistori, Nuori Pori harrastaa -tapahtuma Karhuhallissa, taitelijatapaaminen Promenadi-keskuksessa ja SAMKin hyvinvointitori.</p> |
| | <p>Osallistavien menetelmien hyödyntäminen, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Unelmien kirjasto –tarvekartoitus (kyselyt, vastaussermit, työpajat), noin 600 osallistujaa. Lapsia osallistettiin keppihevosten nimeämiskampanjassa, kampanjaan osallistui 200 henkilöä. Nippori-tapahtumassa esitetty elokuva valittiin yleisöäänestyksellä.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Monipuolisen harrastustoiminnan myötä ihmiset osallistuivat erilaiseen museotoimintaan, niin museon seinien sisällä kuin ulkopuolella esim. Museon ystävien toiminta ja Adoptoi monumentti –toiminta.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseon työpajat, joita järjestettiin 191 kpl, osallistujia yht. 2 760 hlöä.</p> |
| | <p>Kuntalaisten kuuleminen, asiakasraadit, kyselyt, lukumäärä ja osallistujien lukumäärä</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Satakirjastojen yhteinen asiakaskysely, jossa Porin kirjaston osalta vastaajia oli 374. Vastauksissa kirjaston käytön koettiin parantaneen vastaajan</p> |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | | <p>elämänlaatua. Kysymyksen “Onko kirjaston käyttö parantanut elämänlaatuasi?” vastausten keskiarvo oli 4,4, asteikolla 1-5, jossa 5=paljon ja 1=ei lainkaan.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museo järjesti säännöllisesti erilaisia asiakaskyselyitä liittyen näyttelyihin ja tapahtumiin, sekä museon toimipaikoissa että sähköisesti verkossa.</p> <p>Porin taidemuseo Taidemuseossa kerättiin koko toimintavuoden ajan Hymiö-palautteita yleisöltä. Palautteita kertyi 1 669 kpl, jotka jakautuivat seuraavasti: hymy 1 291, ihmetys 269, tyytymätön 109. Työpajoissa kerättiin palautetta työpajojen sisällöstä ja toiveista jatkuvasti. Asiakastietoa saatiin paitsi kyselyillä, myös toimintaa yleisesti havainnoimalla ja keskustelemalla yleisön kanssa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfonietta keräsi säännöllisesti kyselyillä palautetta yleisöltä, etenkin yleisötyötapahtumien yhteydessä</p> |
| | Palautteen hyödyntäminen, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Asiakkaiden hankintaehdotuksia toteutettiin noin 400 kpl. Tapahtumista koottu palaute huomioitiin tulevien tapahtumien suunnittelussa.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Palaute otettiin huomioon tapahtuma- ja näyttelysuunnittelussa sekä tiedottamisessa. Museon ystävien kanssa kehitettiin erilaisia toimintakonsepteja, mm. vapaaehtoistyö erilaisissa museotöissä, kuten Museoturvajoukot.</p> <p>Porin taidemuseo Saadusta palautteesta jaettiin tietoa taidemuseon henkilökunnalle.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Palautetta hyödynnettiin taidemuseon toiminnan suunnittelussa ja palvelumuotoilussa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Palaute huomioitiin toiminnan suunnittelussa ja kehittämisessä.</p> |
| Kuntalaisten auttaminen digitaalisten palveluiden käyttäjiksi | Digiopastukset, lukumäärä ja osallistujien lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Digiopastuksia järjestettiin 376 kertaa ja osallistujia oli yhteensä 910. Opastusta tarjottiin sekä yksilö- että ryhmämuotoisena. Lisäksi järjestettiin kaksi kertaa pankkipäivä, jossa oli pankkien edustajia neuvomassa ihmisiä. Pankkipäivissä oli osallistujia yhteensä 50.</p> |
| | Kuntalaisille suunnattujen monikanavaisten ja digitaalisten kulttuuri- ja taidepalvelujen edistäminen, lukumäärä ja esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Lukupiirejä toteutettiin etäyhteydellä, esim. mangalukupiiri ja nuorten Discord-lukupiiri. Yksi kirjailijavierailu toteutettiin virtuaalisena.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museolla on runsaasti digitaalista materiaalia Museo verkossa –sivulla, mm. näyttelyitä, opastuksia, luentoja, julkaisuja, joka on vapaasti kaikkien käytettävissä. Sota Porissa- ja Sodassa ja työssä -näyttelyvideot YouTube-kanavalla, katsojakerrat 880.</p> <p>Porin taidemuseo Etäopastus 1 kpl, 7 osallistujaa Piirrä koko kesä -verkkotyöpaja, 40 osallistujaa Sähköinen uutiskirje, lähetetty 17 kpl, tilaajia 10 317 henkilöä Digitaaliset taiteilija- ja kuraattorihaastattelut, 2 kpl Luennot Youtube-kanavalla, 3 kpl Luova lauantai -työpajat Instagramissa, 2 kpl Taidemuseon YouTube –kanavalle tuotettiin ajankohtaisiin aiheisiin ja näyttelyihin linkittyviä sisältöjä, esimerkiksi toteutettiin 5 kpl videoita,</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | | <p>Mari Katayaman ja Vajiko Chachkhanian taidelijahaastattelut, taidemuseon rakennushistoriaselvityksen esittely sekä kaksi Chorus sinensis -näyttelyyn kytkeytyvää luentoa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Pori Sinfoniettan vuoden 2022 ensimmäinen konsertti toteutettiin koronarajoituksista johtuen striimaten verkkokonserttina orkesterin Youtube-kanavalla ja se tavoitti 1 162 kuulijaa. Sen lisäksi orkesterin somekanaville tuotettiin yht. 31 erilaista haastattelua ja konserttiesittelyä, jotka tavoittivat Facebookissa yht. 10 038 kuulijaa ja Instagramissa 9 713 kuulijaa.</p> |
| Kannustava työllisyyden edistäminen | Palkkatuella työllistettyjen työntekijöiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 1 Museopalvelut Satakunnan Museo 9 Porin taidemuseo 1 Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta 1</p> |
| | Kuntouttavaan työtoimintaan osallistuneiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 2 Museopalvelut Satakunnan Museo 2</p> |
| | Tet-jaksoille osallistuneiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 20 Museopalvelut Satakunnan Museo 3 Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta 1</p> |
| | Opiskelijaharjoittelijoiden lukumäärä | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto 7 Museopalvelut Satakunnan Museo 8 Porin taidemuseo</p> |

1

TURVALLINEN JA VIIHTYISÄ ELINYMPÄRISTÖ

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutuma 2022 |
|--|--|--|
| Luonto- ja kulttuuriympäristön hyödyntäminen kaupunkilaisten aktivoimiseen | Lähiluonnon ja kulttuuriympäristön hyödyntäminen kulttuuripalveluissa, tilaisuuksien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Lasten olympialaiset toteutettiin Luontotalo Arkin pihalla. 3 tapahtumaa, yhteensä 40 osallistujaa. Kirjasto oli mukana SuomiAreenan kansalaistorilla. Kirjastoauto Ursula oli mukana joulunavaustapahtumassa torilla.</p> <p>Museopalvelut Porin taidemuseo Luonto- ja kulttuuriympäristöä hyödyntäviä tilaisuuksia yhteensä 7 kpl, osallistuneita 94 henkilöä. Kaupunkiopastukset 3 kpl, osallistujat 14 henkilöä Luova luontohetki -tilaisuudet 3 kpl, 22 osallistujaa Chorus sinensis -kuoroesitys 1 kpl, 60 osallistujaa</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin jalkautuminen kauppakeskuksiin, kirjastoon ja tapahtumiin, 7 tapahtumaa, yht. 1 705 kuulijaa.</p> |
| | Luonto- ja ympäristöretkien, leirien sekä ulkona toteutettujen opastusten toteuttaminen, tilaisuuksien lukumäärä ja osallistujien lukumäärä, esimerkit | <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Kaupunkiopastukset 5 kpl Euroopan kulttuuriympäristöpäivän retki ja Toivon neuvontatapahtuma, johon osallistui 82 kävijää. Lasten kesäleirit 2 kpl joissa oli yht. 23 leiriläistä. Museon ystävät ylläpitävät Toivon puutarhaa ja museohinaaja Santtua,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>adoptiokohteina olivat Merikappeli ja Tyttö sekä Matti Kauppisen hauta.</p> <p>Porin taidemuseo Luontoon ja lähiympäristöön suuntautuneet tapahtumat, yht. 7 kpl ja 94 osallistujaa. Veistoksien ja kaupungin historiaa - opastukset, 3 kpl, osallistujat 14 henkilöä Luova luontohetki -tilaisuudet Kirjurinluodolla, 3 kpl, osallistujat 22 hlöä Chorus sinensis -kuoroesitys Kirjurinluodolla, 1 esitys, 60 osallistujaa</p> |
| | Kuntalaisten osallistaminen viheraluesuunnitteluun, esimerkit | <p>Pihlavan lähiöhanke Viherpolku Asukaskyselyt liittyen Pihlavan torialueen suunnitteluun.</p> <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Pääkirjasto tarjosi tilat vieraskasvilajeista kertovalle näyttelylle ja vieraskasvilajineuvonnalle.</p> |
| Turvallinen toimintaympäristö ja rakennetun ympäristön toimivuus | Saavutettavuuden, yhdenvertaisuuden ja turvallisuuden huomioiminen toiminnassa, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kaupunginkirjastosta lainattavat kulttuurin ja liikunnan kausikortit sekä liikuntavälineet tarjosivat yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua paikalliseen kulttuuri- ja liikuntatarjontaan sekä omatoimiseen liikkumiseen. Kausikortteja lainattiin yht. 292 kertaa ja liikuntavälineitä 1 207 kertaa. Saavutettavuutta edistettiin mm. huomioimalla sosiaalinen saavutettavuus, esteettömyys sekä turvallinen tila tapahtumissa ja kirjaston sometyössä. Kirjastoverkon kattavuus ja kirjastopalvelujen tavoitettavuus pyrittiin säilyttämään kirjastoauton avulla, esim. Reposaaressa kirjaston remontin aikana. Olemassa olevien omatoimikirjastojen (Noormarkku, Reposaaari, Lavia) lisäksi avattiin uusi omatoimikirjasto Vähäraumalle. Omatoimikirjastot edistävät kirjastopalveluiden saavutettavuutta aukioloaikoja laajentamalla. Yhdenvertaisuutta huomioitiin esimerkiksi Pride-viikon näyttelyiden ja tapahtumien kautta.</p> |

Neuvoloiden käyttöön tuotettiin Lukemista monikielisille lapsiperheille – esite.

Toteutettiin monikielisille sopivia tapahtumia, esimerkiksi vähäsanainen Hinni-Hiiren omaomapäivä -esityksen, jota markkinoitiin myös ukrainasta saapuneille.

Vuonna 2022 toteutettiin venäjänkielisiä kirjasto-esittelyitä sekä Vähärauman kirjastossa että pääkirjastossa Ukrainasta saapuneille ryhmille. Myös englanninkieliset esittelyt jatkuivat.

Vuoden aikana kirjastotoimipaikoissa kiersi POC-lukupiirin kokoama kirjanäyttely (poc=people of colour).

Vähärauman omatoimikirjaston turvallisuusongelmiin puututtiin ja niitä saatiin aktiivisella toiminnalla poistettua. Pääkirjastoon hankittiin lisää turvallisuuspalveluja asiakkaiden ja henkilökunnan turvallisuuden takaamiseksi.

**Museopalvelut
Satakunnan Museo**

Museon toimipaikkojen tilat olivat pääosin esteettömiä ja helposti saavutettavia sijainnin ja aukioloaikojen osalta. Pääsymaksut olivat porrastettuja. Tapahtumia järjestettiin eri kellonaikoihin ja viikonpäivinä, monet tapahtumista olivat maksuttomia.

Digitaalista materiaalia oli koottuna Museo verkossa –sivustolla.

Porin taidemuseo

Saavutettavuuden, ml. esteettömyyden, edistäminen oli taidemuseon toiminnan keskiössä. Yleisötyössä huomioitiin yleisöjen moninaisuus ja erityisesti toiminnan taloudellinen ja sosiaalinen saavutettavuus.

Maksuttomat keskiviikkoillan opastukset, senioriopastukset sekä luentotilaisuudet, kuntalaisia yhteen kokoavat, matalan kynnyksen maksuttomat tapahtumapäivät kuten Museoiden yö ja Porin päivä.

Maksa mitä haluat -päivät, alle 18-vuotiaiden vapaa sisäänpääsy viikonloppuisin ja arkipäivinä.

Porin gallerian vapaa sisäänpääsy.

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Porilaisille kouluille ja varhaiskasvatukselle suunnatut yhdenvertaiset, maksuttomat taidepalvelut.</p> <p>Näyttelyopastukset ja TEEMAtyöpajat. Digitaalisten palveluiden jatkuva kehittäminen taidepalveluiden saavutettavuuden edistämiseksi.</p> <p>Piirrä koko kesä –kurssi toteutettiin sähköpostin välityksellä.</p> <p>Käynnistettiin Katseiden välissä –virtuaalinäyttelyn suunnittelu. Näyttely esittelee 50 Porin kaupungin taidekokoelmaan kuuluvaa teosta. Näyttelyyn voi tutustua maksutta digimuseo.fi -alustalla vuodesta 2023 alkaen.</p> <p>Taidemuseon Youtube-kanavan sisältöjä kartutetaan jatkuvasti.</p> <p>Vinkkejä omatoimiseen taiteen tekemiseen jaettiin myös Instagramin välityksellä.</p> <p>Porin taidemuseo peruskorjataan vuosien 2023-2024 aikana ja tässä yhteydessä museorakennus muutetaan fyysisesti esteettömäksi.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Kaupunginorkesterin hakeutuva toiminta, jalkautuminen palvelutaloihin sekä kauppakeskuksiin, kirjastoon, paikkoihin, joissa ihmiset liikkuvat. Kulttuurireseptillä konsertteihin osallistuneita kuulijoita oli 37 hlöä syksyllä 2022.</p> |
| | Monitoimikäytössä olevat tilat, lukumäärä ja esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Itätuulen monitoimitila Salonki oli aktiivisessa käytössä ja Itätuulen kirjasto järjesti siellä mm. lukupiirejä. Syksyllä 2022 valmistui Vähärauman monitoimitalo, jossa avattiin myös kirjasto. Kirjasto hyödynsi heti avajaisistaan alkaen monitoimitalon muuntuvia tiloja erilaisiin palvelutoimintoihin ja tilaisuuksiin.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Museon toimipaikoissa oli erilaisia tiloja, joita voi varata käyttöönsä, esim. tapahtuma-, kokous- ja koulutustiloja. Erilaisten yhdistysten ja yhteistyöseminaarien tarpeisiin tarjottiin tiloja mm. Museoavain-kortin kautta. Kortteja myytiin 19 kpl ja niitä käytettiin etenkin kokoustilojen vuokraamiseen 21 kertaa. Taavi-lavaa vuokrattiin eri yhteisöille 7 kertaa. Muita tiloja vuokrattiin kaupungin eri yksiköiden käyttöön. Tapahtumia järjestettiin yhteistyössä monien eri yhdistysten ja yritysten kanssa, erityisesti Satakunnan Museon Ystävät ry:n kanssa.</p> <p>Taide- ja musiikkipalvelut Pori Sinfonietta Ars Pori 22x Pori Sinfonietta tapahtuman toteuttaminen Kauppakeskus Isokarhussa, lounasaikaan, useassa eri tilassa, osallistujina yhteensä noin 1 200 kokijaa. Tapahtuma asetettiin ehdolle Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n yleisötyöpalkinnon saajaksi, palkinto myönnettiin kaupunginorkesterille vuoden 2023 puolella.</p> |
| | <p>Muun toiminnan sijoittaminen kulttuuritiloihin, esimerkit</p> | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Pääkirjaston aulassa oli toukokuun ajan Satakunnan ammattikorkeakoulun ja Porin perusturvan kanssa yhteistyönä toteutettu matalan kynnyksen Nepsynurkka, joka tarjosi kuntalaisille tietoa ja kohtaamisia aiheen asiantuntijoiden kanssa.</p> <p>Museopalvelut Porin taidemuseo Taidemuseo toimi mahdollistajana antamalla tilojaan muiden toimijoiden käyttöön. Työpajatilaa sekä luentosalia annettiin käyttöön järjestäjille, jotka olivat ei-kaupallisia toimijoita ja, joiden järjestämä toiminta edisti osallistujien hyvinvointia ja osallisuutta. Esimerkiksi Satasairaalan Satakulttuurianhankkeen taidelähtöiset työpajat ja koulutukset.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Kaupungin käytössä olevien tilojen muunneltavuus, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Tarvetta oli laajemmille, helposti muunneltaville tiloille. Tällä hetkellä esim. pääkirjastossa tapahtumajärjestelyt tuottavat paljon työtä tilojen muokkaamisen osalta.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Näyttely- ja kokoontumistilat olivat osittain muunneltavissa tarpeiden mukaan.</p> |
|--|---|---|

TERVEELLISET ELINTAVAT

| Tavoite | Toimenpiteet | Toteutus 2022 |
|---------------|--|--|
| Harrastaminen | Kuntalaisille suunnattu harrastus- ja työhyvinvointitoiminta kulttuuripalveluissa, esimerkit | <p>Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjaston maksuttomat lukupiirit, Novellikoukku, Pelikerhot, myös lähipalveluina keskustan ulkopuolella. Kirjasto oli mukana NuoriPori Harrastaa -tapahtumassa. Kirjaston lainattavaa soitinvalikoimaa lisättiin ja pääkirjaston musiikkihuonetta esiteltiin vierailijaryhmille. Musiikkipalvelut otettiin aktiivisesti käyttöön myös vieraskielisten kuntalaisten keskuudessa. Pääkirjaston Liikuttamo jatkoi toimintaansa tarjoten mahdollisuuden lainata ja kokeilla liikuntavälineitä. Valikoimaa laajennettiin mm. padel-mailoilla.</p> <p>Museopalvelut Satakunnan Museo Museon tapahtumiin saattoi osallistua kuka tahansa ikään katsomatta. Tapahtumia järjestettiin museokohteissa useita satoja vuoden aikana, suurin osa maksuttomina. Museoista oli mahdollisuus varata erilaisia opastuksia tyhy-toimintaan liittyen.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | Porin taidemuseo Taidemuseon palvelut ja tilat tarjosivat mahdollisuuksia vapaa-ajan harrastustoimintaan. Taidenäyttelyvierailut jo sinänsä tuottivat hyvinvointivaikutuksia. Taidemuseo järjesti tilauksesta myös ryhmille räätälöityä työhyvinvointitoimintaa. Taiteen iloa -työhyvinvointipaketit, Piirrä koko kesä -pitkäkestoinen kesäkurssi, croquis-piirustusillat ja Opi taiteilijalta -työpajat. |
| Terveellisiin elintapoihin kannustaminen | Terveysneuvontatapahtumat, yhteistyönä, tapahtumien lukumäärä | Kirjastopalvelut Porin kaupunginkirjasto Kirjasto toteutti yhteistyössä liikuntatoimen kanssa 3 terveysneuvontatilaisuutta pääkirjastossa. Vanhusten viikolla perusturva kävi esittelemässä Omaolo-palvelua. Syyskuussa järjestettiin pääkirjastossa kirjallijavierailu, jossa teemana oli päihteettömyys. |

Lähteet

- Akavan Erityisalat ry. (2022). Akavan Erityisalat ry:n vaalitutkimus.
https://www.akavanerityisalat.fi/files/12692/Kansalaisten_kasitykset_kulttuurista_hyvasta_hallinnosta_ja_tyottomyyysturvasta_2022.pdf
- Akavan Erityisalat ry. (2022). Kysely: Suomalaiset arvostavat vankasti kulttuuria.
https://www.akavanerityisalat.fi/uutishuone/uutiset/kysely_suomalaiset_arvostavat_vankasti_kulttuuri_a.21242.news
- Heikkilä, R. (2022). Understanding Cultural Non-Participation in an Egalitarian Context.
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-18865-7>
- Kansalaisfoorumi. (2022). Kulttuuriharrastamisen koetut vaikutukset -selvitysraportti.
https://kansalaisfoorumi.fi/wp-content/uploads/2023/02/skaf_kulttuuriharrastamisen_koetut_vaikutukset_2022_selvitys.pdf
- Opetus- ja kulttuuriministeriö. (2022). Kulttuurin aika on nyt ja aina: Kulttuurialan tulevaisuustyöryhmän ehdotukset seuraavalle hallituskaudelle.
<https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/handle/10024/164225>
- Porin kaupunki. (2023). Kulttuuriyksikön toiminta- ja perusyksikön esihenkilöiden antamat tiedot. Kyselylomake, Kauppila, kevät 2023.
- Porin kaupunki. (n.d.) Strategiat ja ohjelmat. Haettu 6.7.2023 osoitteesta
<https://www.pori.fi/kaupunki-ja-hallinto/talous-ja-strategia/strategiat-ja-ohjelmat/>
- Saukko, N., Pirnes, E., Kaunisharju, K., Saaristo, V., Vuolasto, J., Wiss, K., (2021). Kulttuuri kunnan toiminnassa 2021 hyvinvoinnin ja terveyden edistämisen näkökulmasta.
<https://www.julkari.fi/handle/10024/143358>
- Taiteen edistämiskeskus. (2020). Kansalaisten käsityksiä taiteesta osana arkiympäristöä ja julkisia tiloja.
https://www.julkinentaide.fi/sites/default/files/inline-files/2021-03/Gallup_2020_Kansalaisten_kasityksia_taideesta_arkiymparistossa_Taike_kooste.pdf
- Terveyden ja hyvinvoinnin laitos. (n.d.) Hyte-kerroin – kannustin kunnille. Haettu 6.7.2023 osoitteesta

<https://thl.fi/fi/web/hyvinvoinnin-ja-terveyden-edistamisen-johtaminen/hyvinvointijohtaminen/hyvinvointijohtaminen-kunnassa/hyte-kerroin-kannustin-kunnille>

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos. (n.d.) Sotkanet. Kunta madaltaa kulttuuriin osallistumisen kynnystä - TEA, pistemäärä. Haettu 6.7.2023 osoitteesta
<https://sotkanet.fi/sotkanet/fi/metadata/indicators/3984>

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos. (n.d.) Teaviisari, Kulttuuri. Haettu 6.7.2023 osoitteesta
<https://teaviisari.fi/teaviisari/fi/tiedonkeruu/85>

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos. (n.d.) Terve Suomi -tutkimus. Haettu 6.7.2023 osoitteesta
<https://thl.fi/fi/tutkimus-ja-kehittaminen/tutkimukset-ja-hankkeet/terve-suomi-tutkimus>